

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定佩文韻府卷一百之九

詳校官原任編修臣徐立綱

欽定四庫全書薈要

御定佩文韻府卷一百之九目錄

入聲 十一陌韻九

百 闢 赤 易 革 脊 獲 翮



欽定四庫全書薈要卷一萬二千七百八十二

子部

御定佩文韻府卷一百之九

入聲

十一陌韻九

畫

胡麥切計策也
分也又卦韻

韻藻指畫

禮記凡有——于君前用笏後漢書馬援傳帝自西征

決援于帝前聚米爲山谷——形勢開示計畫

漢書陳平傳漢王

衆軍所從道徑往來分析曲折昭然可曉計畫

生事魏不遂事楚而去今又從吾遊信者固多心乎平曰誠臣——

有可采者願大王用之使無可用者得請骸骨後漢書馬援傳

爲書與楊廣使曉勸于囂曰今國家待春卿意深宜使牛孺

石畫

卿與諸耆老大人共說李孟若——不從真可引領去矣

御定佩文韻府

一

漢書匈奴傳漢初興以高祖之威靈三十萬衆困于平城時奇諂之士一一之臣甚衆卒其所以脫者世莫得而言也注師古曰一言堅固如石也一計策也

手畫

謝承後漢書臧旻遷匈奴中郎將討賊有功還見太尉問其西域諸國土地風俗人物種類旻

悉口陳且一一地形太尉歎曰

籌畫

晉書愍帝紀論昔高祖宣皇設班固作西域傳又何以加此

魏太祖創基之初一一軍國嘉謀屢中表宏三國名臣序贊文若舉才不以標鑒故久之而後顯一一不以要功故事至而後定

刻畫

晉書周顗傳庾亮嘗謂顗曰諸人咸以君方樂廣顗曰何乃一一無鹽唐突西施也

主畫

唐書百官志先是知制誥

率用前行正郎宣宗時選尚書郎為之一一四人從八品下又管子道德出于君制令傳于相事業程于官百姓之力也胥令而動者也是故君人也者無貴如其言人臣也者無愛如其力言下力上而臣主之道畢矣是故一一之相守之相畫之官守之官

相畫

見

官畫

見

擘畫

淮南子齊俗者所以一羣生之短修同九夷之風氣通古

今之論貫萬物之理財制禮義之宜——人事之終始者也

惡畫

法言百川學海而不至于海丘陵學山而不至于山是故

——也

言畫

中論——施于當時事效在于後日後日遲至而當時速決也

章畫

九章——志墨

碩

畫

魏都賦——精通目無匪制岑參寄杜楊二郎中詩良籌佐戎律精理皆——

幕畫

謝瞻張子房詩婉婉——中——輝輝天

業昌李白送張秀才謁高中丞詩採爾——中——戲難光殊勲崔暉韋博司勳郎中制賓筵有耀——已多李商隱為崔從事寄尚書

彭城公啟舉郗超之

——數阮瑀之軍書

胷中畫

李白詩嫚世薄功業非無——

增二畫

易乾元亨利貞疏——之體雖象陰陽之氣未成萬物之象未得成卦必三畫以象三才寫天地雷風水火山澤之

象乃謂之卦也

三畫

見上春秋繁露古之造文者——而連其中謂之王者天地與人也而連其中者通其道也取天地

與人之中以為貫而參通之非王者孰能當是蘇軾贈
治易僧智周詩閣東九師新得妙夢吞——舊通靈

六畫

易乾元亨

利貞疏初有三畫雖有萬物之象于萬物變通之理猶有未盡故
更重之而有——備萬物之形象窮天下之能事故——成卦也

陽畫

易乾元亨利貞疏乾卦本以象天天乃積諸陽氣而成天故
此卦六爻皆——成卦也吳越春秋范蠡既去越王名大夫

種曰蠡可追乎種曰蠡去時陰畫六——三日前之神莫能制者
度天闕涉天梁後入天一前翳神光言之者死視之者狂臣願大

王勿復追也

申畫

書——郊圻慎固

亥畫

左傳亥有二首六身疏
因——似算位故假之

以為

縱畫

史記晉世家卜曰齒牙為禍注韋昭曰齒牙謂兆瑞口
左右疊圻有似齒牙中有——以象譏言之為害也

畫

史記酈生傳初沛公引兵過陳留酈生踵軍門上謁曰高陽賤
民酈食其竊聞沛公暴露將兵助楚討不義敬勞從者願得望

見——天

長畫

史記太史公自序敢犯顏色以達主意不顧其身
為國家樹——作表益鼂錯列傳姚合送任畹赴

下便事

沂海詩必當展——逆波斬鯨鼉又書明畫——史記太史公自序能苑鍾書宣示字——用又畫不為布筭

得意于海內斯為

圖畫

漢書東方朔傳——安危揆度

建畫

漢書玉尊

謀首作李斯列傳

得失注師古曰——謀——計也

傳御史大夫中奏尊威信日廢不宜備位九卿湖三老公乘輿等

上書訟尊治京兆功效日著原其所以出御史丞楊輔內懷怨恨

外依公事——為此議傳致奏文浸潤加誣以復私怨注師古曰

立謀——此議也東觀漢記黃香拜尚書令勤力憂公畏慎周密

每用奏議所——

案畫

後漢書律歷志均其中弦令與黃鐘相

謀畫

——未嘗流布

得——以求諸律無不如數而應者矣

後漢書馬援傳帝召援計事援具言——韓愈上留守鄭相公

啓日夜思慮——以為事大君子當以道不宜苟且求悅容

畫魏志董卓傳醫師走卒皆為校尉御史刻印不供乃以——書

苑王右軍——沙印印泥何遜與建安王謝秀才箋上第甲科

既慚髣髴管窺

潛畫

晉書景帝紀宣帝將誅曹

奇畫

晉書文帝紀

——彌畏友朋

爽深謀祕策獨與帝——指授制

勝千里抱朴子儀蕭曹之指揮張陳之——蕭穎士上張兵部書天人祕理軍國——党懷英題王元老雙橘堂詩煌煌中堂榜

——照公堂辯畫晉書列與傳與密視天下兵簿及倉庫牛馬器械水陸之形皆默識之是時軍國多事每會議

前護草碧自潘滔以下莫知所對與既見東海王越文畫梁書昭明太子傳應機——越傾膝酬接即以為左長史

陳書周弘正傳撫謙之象起於義軒——揖讓之源生於助畫堯舜禪受書苑春秋則寒暑之濫觴——則文字之兆朕

唐書武宗賢妃王氏傳妃年十三入宮中穆宗以賜賴祕畫唐書王開成末王嗣帝位陰為——故進號才人遂有寵

雅傳秦王表大雅鎮洛裁畫唐書封倫傳虞世基得幸煬帝然不陽數陳——多所嘉納

隆竹畫唐書陸羽傳羽字鴻漸或言有僧得水濱畜機畫五代史鄭仁誨之既長師使牧牛羽潛以——牛背為字

傳太祖破李守貞於河中裨畫五代史呂琦傳晉高祖鎮河東有軍中——仁誨多所參決

貳志廢帝患之琦與李崧俱備顧

問多所

條畫

宋史河渠志元祐四年四月尚書省言大河東流為中國之要詔范百祿趙君錫一一以聞

措畫

宋史李植傳朝廷將大舉授植敷文閣京西

狄畫

宋史歐陽修傳四歲而孤母鄭

河北路計度轉運使植一一有方廷議倚重

誨之學家貧至

布畫

金史方伎傳武禎子亢寡言笑不妄交嘗與一學生終日相對握籌一一目炯炯若有所

營見者

贊畫

元史楊果傳史天澤經畧河南時兵革之餘法度草創果隨宜一一民賴以安薛珪徐罕奚承弼鄧曹

判官制一一允臧吐茹得所表摘壽

缺畫

文心雕龍漢初吏民上書字謬輒劾是以馬字

李承吉詩青宮高一一潛邸舊經綸

一一而石建懼死韓愈石鼓歌年

文畫

三藏記梁釋僧祐論東西書源曰昔造書之主凡有

深宜免有一一快劍所斷生蛟鼉

三人長名曰梵其書右行次曰佉樓其書左行少者蒼頡其書下行梵及佉樓居于天竺黃史蒼頡在于中夏梵佉取法于淨天蒼

頡因華于鳥跡一一

亂畫

酉陽雜俎唐高宗初扶牀將戲弄筆左

誠異傳理則同矣

亂畫

右置紙于前乃一一滿紙角邊畫處成

草書**結畫**

書品分行紙上類出繭之蛾——篇中似聞琴之鶴

中畫

書苑凡字處——之法皆不得倒其左右橫貴

乎纖豎

四畫

書苑無字四點——爲綜上心開則下合也

豎畫

書苑變換垂縮謂兩——一垂一縮并字右縮

左垂斤字右垂左縮上下亦然

一畫

書苑孤單必大一點——成其獨立者是也宣和書譜——加大天尊可知二力增土地

卑可**點畫**

書苑爲——必收貴緊而重爲——必勒貴澀而遲又字之——稀少者欲其彼此相映帶故必得應副相稱而后

可陸龜蒙詩徒愛右軍遺——閒披左氏得膏肓貢奎贈蒙古字周教授詩牙籤玉軸——整照耀後世推名科

橫畫

書苑

作——皆用大指遣之若作策法即指擡筆上若作勒法即用中指鈞筆澀進覆畫以中指頓筆然後以大指遣至盡處此三勢相

近用法不同也又凡——並上仰下覆士字是也

覆畫

見**字畫**

書苑——交錯者欲其疎密長短大小勻停**平**

畫

書苑張旭謂僕曰平謂橫子知之乎僕曰嘗聞長史每令爲——皆須縱橫有象非此之謂乎長史曰然

成畫

書苑

張旭謂僕曰鋒為末子知之乎曰
豈非末已——使鋒健乎曰然
筆畫——書苑字有難結體者或因——

多而減省
畫畫——書苑明道先生曰某書字時甚敬非是要字好即此是
學握管濡毫伸紙行書亦在其中點點——放意則荒

取妍則惑必有
努畫——書苑或謂凡字出鋒謂之挑今謂之趯何也
事焉神明厥德
曰趯者語之小異耳以筆鋒去而言之趯自

——收鋒豎筆潛
列畫——書苑庖犧氏作而八卦——其
勁借勢而趯之
——軒轅氏興而靈龜彰其彩
垂畫——書苑雕

秋胡妻作亦云戰筆書其體道律
坎畫——正易心法卦脉審則天地
——纖長旋繞屈曲有若蟲形
萬物之理得矣如觀——

則知月為地之氣觀離畫則知日為天之氣觀艮畫則知山自天
來觀兌畫則知雨從地出觀疊交則知閏餘之數觀交體則知造

化之原凡此皆所以寫天地萬物
篆畫——宣和書譜南唐李煜割據
之理於目前亦若渾儀之器也
江左輕如鴻毛有一徐鉉

——高古人亦為之改觀僧貫休經
手畫——宣和書譜鍾繇得蔡邕
先主廟詩樹古靈痕剝碑荒——訛
法學書益進雖窮晝夜

無少間輟臥則以

足畫

名山記畫卦石在南充縣東石平如砥上畫八卦文相傳周柱史李耳於此以

一被被為之穿

之足跡

龜畫

後村題跋皇帝謂士大夫而有位者或淫于刑或冒于賄爰作二銘以儆以訓聖謨洋洋與章聖御製之

尚存

七條熙陵戒石之十六

奎畫

玉海高宗詔書親札雲章一一超古冠今

直畫

續書譜橫畫不欲太

字馬圖一一

相為表裏

長長則轉換遲一一

隸畫

續書譜凡作字第一字多是折鋒第二字承上筆勢多是搭鋒若一字之間

不欲太多多則神癡

右邊多是折鋒應其左故也

又有平起者如一一藏鋒

前畫

九章

者如篆畫大要折搭多精神平藏善含蓄兼之則妙矣

廣遂

改此度也

一一今未

微畫王紱從軍詩鞠躬中堅內一一無所陳

博畫

杜預再上伐吳表羊祐與朝臣多不同不先一一

而密與陛下共施

策畫

謝靈運謝封康樂侯表于時一一惟疑地險已謝

堅劃

宗炳畫山水序

此計故益令多異

一一三寸當千仞之高

龍畫

崔融嵩山啟母廟碑記一一旁分螺

橫墨數尺體百里之迴

書偏刻焦竑石鼓歌一一旁分爪蟠

互蟲書深

眠畫

趙子固論書法文章精到尚可改飭字畫落筆更不容加工求以益之適或壞之此吾知字畫之貴

一生一則一被坐則畫地將

坐畫

見上

揆畫

駱賓王幽繫書情詩一慙周道端憂滯夏臺

漩畫

宋之問下桂江縣黎壁詩畝流出一一繚繞避渦盤

井畫

李華含元殿賦弦直閣閑一一溝塍

列畫

李華卜論

龜於介蟲為長而壽古之聖者刻而脫之觀其一一以定吉凶

異畫

賈至汝州刺史謝上表奇謀外不能預劉永之卑遙

逸樂府劇辛樂毅徒為爾奇謀一一不得薦

兵畫

顏聚吳宮教美人戰詩有客陳一一功成欲霸吳

天畫

韓愈假山

詩有洞若鬼剗有巖類一一洪希文題渭洲嶼聖墩妃宮詩平洲遠嶼一所一古廟不獨誇黃灣

壤畫

韓愈送李尚書赴襄

陽詩一一星搖動旗分獸箴揚

密畫

柳宗元送邠寧獨孤書記赴避命序植一一於借筋之宴發羣謀於章奏之筆元稹王師

魯等嶺南判官制非吳處默之清德不可以耀遠人非孫子荆之長才不可以參一一

顯畫

柳宗元崔簡文蜀寇內侮禍聯

羌髻君出

一披攘其徒

禹畫劉禹錫詩分野窮一一人烟過虞巡雅勒呼釣龍

參畫

元稹泛江既月詩因依

算畫

元稹加裴度鎮州四面招討使制上台居鎮一無遺操晉陽

之利兵驅屈

分畫

元稹酬獨孤二十六送歸通州詩一久已定波濤何足煩

墨畫

杜牧上白相公啟尺

產之良馬

量刀解粉布一大小鉢黍丸

良畫

溫庭筠詩經濟懷行藏識遠圖

廟畫

李商隱上

角尖缺各盡其分皆當其任

李相公啟頌宣

賓畫

崔嘏李種韋澳裴達殿中侍御史等制以澳泊達咸用詞學器識累參一李商隱上尚

書范陽公啟永言

嘉畫

張玄晏龐從武寧平難軍節度使制差肩頤翦接武韓彭揚閭外之休聲富握中之

一宜在民宗

專畫

梅堯臣送朱表臣提舉鹽運詩侯因許一一拜跪陳其說

細畫

梅堯臣送杜通判詩日書藤紙爭持去長鈞一

珊瑚規畫

蘇洵漢高祖論天下已定後世子孫之計陳平聖畫曾張良智之所不及則高帝嘗先為之一一處置

再乞登對狀臣識不自揆以謂更制之日新舊革易之初彌綸之術固不可不有所素具竊欲自効少裨一一之萬一講畫

王安石送鄭叔熊歸閩詩心畫魏了翁論三家書石才翁才氣豪方今邊利害口手能一一心畫瞻范德孺資稟端重文與可操韻

清逸世之品藻人物者固有是宸畫賈收有美堂詩自刊一一玩論矣今觀其一一各如其為人入雲端神物應須護翠巖

畫陸游搔首詩一一無義畫陸游詩堯咨洪水際一一結繩餘謝餘易聞歌已盡詩應芳詩方從易外窮一一無復詩中

泥鄭鬼畫葛長庚天台山賦知天開地闢鳳畫葛長庚太平興國箋之久矣信神祠一一之奇哉宮記金虬玉牒薦

有寵光一一奎鈎畫葛長庚筆架山詩兔豪象管斷畫郝經書顏文益贈鏤誌用不得倒蘸崑崙醉一一魯公磨崖

碑後詩一一斬斬屹斷帝畫袁哀東湖聯句碧洞界畫湯屋論一金侃強常山筆端舌諸天杳蒼珉一一鑄近見趙

子昂教其子雍作一一云諸畫或可杜撰至一一未有不用工合法度者此為知言也虞集道園學古錄龍興紫極宮寫韻軒世傳

吳仙嘗寫韻于此軒以之得名子昔在圖書之府及好事之家往往有其所寫唐韻皆硬黃書之紙素芳潔——精整結字道麗皆

人間之奇玩也

碁畫

蔡羽覆舟山臨望詩城中萬井如——楊柳烟中分紫陌

斧畫

李元陽西洱海志東岸有分水崖儼

如——漁人謂自崖下分水為兩戒南文劃

慎蒙遊齊山記寺僧為河北為海河魚不入海海魚不入河

且長——

風畫

黃輝襄陽隆中詩三分寧——二表自餘香

良平畫

後漢書宦者傳論或稱伊霍之勲無謝於往載或謂——之——復興於當今

三壽畫

陳書高祖紀——既

——八陣

十字畫

南史齊高宗紀大官進御食有裹蒸帝——之曰可四片破之餘充晚食

八卦畫

宋史

文苑傳徐鉉說文序曰——既——萬象既分則文字為之大輅載籍為之六轡又江革前月賦八卦相禪為月紀綱觀于卦畫其義

可詳錢惟善篆塚歌庖羲卦

隨灰畫

博物志凡月暈——之隨所畫而闕

直置畫

書苑或問畫者中心豎畫也今謂之勢何也曰勢者勢微
勢在乎趨筆下行若一一其一則形圓勢質為書之病也
成文畫

庾信象戲賦促一一謀孫畫王勃乾元殿頌序丹竈
一一之亡靈龜之圖昇遐遺範敞一一之安邊畫韓愈
上宰

相書方聞國家之仕進者必舉於州縣然後升於禮部吏部中其
程式者然後得從下士之列雖有化俗之方一一之一不由是而

進萬不有
一得焉
山河畫孟郊百憂詩計盡一一意窮草木籌
鴈泊畫元稹郭皎冀王府
諮議制宜駁約韜

之雄以資
一一之一
當心畫白居易琵琶行曲終收撥
一一一一四絃一聲如裂帛
經邦畫張碧山居雨
霽詩常藤腐

儒操謬習
一一一
堯舜畫陸龜蒙詩致君非
有書乃是
從軍畫李中送孫書記詩王
粲一一陳琳草檄

名
二三畫陳傅良送謝希孟歸黃巖詩
如何伏羲氏文字一一
封疆畫曾布范忠宣公誌
銘一一之一公曰

休兵廟堂之
論公則持平
史籀畫袁宏道遊天門閣詩詰
曲一一班駁硃砂藥

目燦如畫

左思嬌女詩其娣字惠芳兩

百

博陌切數名又姓泰有大夫一里奚

韻藻官百

書唐虞稽古建一惟一禮記有虞氏官五十夏后氏一殷二百周三

三百

見上詩不稼不穡胡取禾

一一塵兮禮記禮儀一一左傳北戎伐齊齊侯使乞師于鄭鄭太子忽帥師救齊大敗戎師獲其二帥大良少良甲首一一以獻于齊又齊侯使公子無虧帥車一一乘甲士三千人以戍曹歸以乘馬祭服五稱牛羊豕雞狗皆一一又季氏之甲七千冉有以武城人一一為已徒卒論語詩一一一言以蔽之曰思無邪漢書吳王濞傳卒踐更注服虔曰以當為更卒出錢一一謂之過更自行為卒謂之踐更竹書紀年慎靚王三年越王使公師隅來獻舟一一箭五百萬穆天子傳天子之御造父一一越絕書句踐霸關東從瑯琊起觀臺以望東海死士八千人戈船一一艘三秦記武功太白去天一一列仙傳偓佺采藥父也以松子遺堯堯不受時受服

者皆——歲能改齋漫錄文選所載樂府詩晉志所載碣石等篇
古樂府所載其名——秦漢以下之歌辭也杜甫詩速宜相就飲

一斗恰有——二百見上漢書曹參傳參子窋為中大夫惠帝怪相
——青銅錢國不治事謂窋曰汝歸試私從容問乃父窋既

洗沐歸時間自從其所諫參怒而笞之——曰趣入侍天下事
非乃所當言也唐書韓思彥傳客汴州張僧徹者廬墓三十年詔

表其閭請思彥為頌餉練——不受固請為受一匹神仙傳倜儻
子韓時人總角時愛食松實身體遂輕能飛行如走馬歷年——

飛昇則百詩太姒嗣徽九百左傳晉人若喪韓起羊肸五卿八大
而去音——斯男夫輔韓須揚石因其十家九縣長轂

——其餘四十縣遺守四十奮其武怒以報其大恥伯華謀之中
行伯魏舒帥之其茂不濟矣論語原思為之宰與之粟——辭漢

書藝文志虞初周說——四十三篇注應劭曰其說以周書為本
師古曰史記云虞初洛陽人即張衡西京賦小說——本自虞初

者也歸田錄馮道和凝同在中書和問馮曰公靴新買其直幾何
馮舉左足示和曰——和性褊急遽回顧小吏云吾靴何得用一

千八百馮徐舉其右足曰此亦一一于是烘堂大笑雞肋編俗謂神氣不足為一一或以乾為九數又以盛呼之亦重陽之義耳

旅百

左傳庭實一一奉之以玉帛天地之美具焉故曰利用賓于王杜注一一陳也一一言物備又楚子入饗于鄭九獻庭實一一

加籩豆

五百

左傳子贛曰昔晉人伐衛齊為衛故伐晉冠氏喪車六品一一因與衛地自濟以西襍媚杏以南書社一一漢

書蕭何傳何送我獨贏錢二注二謂二百也衆人送皆三百何獨

一一故云贏二也南史梁宗室傳南平王恪位雍州刺史賓客有

江仲舉蔡蓬王臺卿庾仲容四人俱被接遇竝有蓄積故人間歌

曰江千萬蔡一一王新居庾大宅莊子楚之南有冥靈者以一一

歲為春一一歲為秋逸史安祿山常養道術士曰公有陰兵一一

皆有銅頭鐵額常在左右傳燈錄文殊問無著近離甚處著云南

方殊云南方佛法如何多少著云或三百或一一問此如何住持

殊云凡聖同居龍蛇渾雜又後漢書禰衡傳黃祖在蒙衝船上大

會賓客而禰言不遜順祖慙乃訶之衡更熟視曰死公云等道祖

大怒令一一將出欲加箠衡方大罵祖恚遂令殺之又法言有

數百

史記高祖紀漢王使盧綰劉賈持卒二萬人騎——渡白馬津入楚地與彭越復擊破楚軍燕郭西漢書楊僕傳東

越反上欲復使將為其伐前勞以書勅責之曰將軍之功非有斬將搴旗之實烏足以驕人哉欲請蜀刀問君價幾何對曰率——

武庫日出兵而陽不知挾偽干君是五過也注孟康曰僕嘗為將請官蜀刀詔問價答言此率——也晉書周顗傳王導嘗枕顗膝

而指其腹曰卿此中何所有也答曰此中空洞無物然足容卿輩

——人神仙傳葛仙翁方與客對食食畢漱口中飯盡成大蜂

——頭飛行作聲良久張口羣蜂還飛入口中嚼之故是飯也明皇雜錄安祿山獻白玉管簫——元稹杜工部墓誌鋪陳終始排

比聲韻大或千錢百

漢書韓信傳信至國名所從食漂母賜千金言次猶——及下鄉亭長——曰公小人為德不竟埋雅

漢律捕虎一購錢三千捕豺一購——王珪詠淮陰侯詩金千荅漂母——酬下鄉

八百

漢書龔敬傳武王伐紂不期而會孟

津上——諸侯唐書崔祐甫傳拜門下侍郎同中書門下平章事俄改中書侍郎未踰年除吏幾——員莫不詣允薦舉惟其人不

自疑畏推至公以行列子彭祖之智不出堯舜之上而壽——易
林乘輿——以明文德又世建三十年歷——西州後賢志李穀
為郡學主事太守王濬臨學講試問祭酒姬豔曰學中有可成進
幾百人豔對曰可有百人濬怒曰童冠——而成者百人教少何
為穀對曰如豔之言明公之教盛于孔氏不為少也濬奇之撫言
李德裕頗為寒進開路及謫官南去或有詩曰——孤寒齊下淚
一時迴首望崖州李端穹窿寺詩十頃薄田桑——南陽只合臥
茅廬又神仙傳李——蜀人也莫知其名歷世見之時人計其年
——歲因以為號抱朴子蜀有李阿穴
居不食號——歲翁後忽不知所在 滿百 漢書陳遵傳為京兆
廢西曹以故事適之侍曹輒詣寺舍白遵曰陳卿今日以某事適
遵曰——乃相聞故事有百適者斥——西曹白請斥大司徒馬
宮重遵謂西曹此人大度士奈何以小文責之廼舉遵能治三輔
劇縣補郁夷令唐書王丘傳開元初遷考功員外郎考功多請託
進者濫冒歲數百人丘務覈實材登科纔——議者謂自武后至
是數十年采錄精明無丘比古詩生年不——常懷千歲憂郭鉉

詩酒送餘春杯——

勸百

文心雕龍自桓麟七說以下左思七諷以上技附影從十有餘家莫不高談宮

月迎歸路影成三

館壯語敗獵窮瓌奇之服饌極盡媚之聲色雖始之以淫侈而終之以居正然諷——勢不自反子雲所謂先騁鄭衛之聲曲終

而奏雅者也中說杜如晦問政子曰推爾誠舉爾類賞一以——罰一以懲衆夫爲政而何有韓愈詩罰——政之經

千取百

孟子萬取千焉——馬不爲不多矣

黃金百

漢書李布傳曹丘至則揖布曰楚人諺曰得——不如

得李布諾足下何以得此聲梁楚之間

臣榜百

漢書東方朔傳上使諸數家射覆皆

哉虞義詩四豪不降意何事——

不能中朔請射之連中輒賜帛幸倡郭舍人曰朔狂妄中耳非

民

至數也臣願令朔復射之朔中之——朔不能中臣賜帛

相百

漢書枚乘傳枚乘復說吳王曰今漢據全秦之地兼六國之衆而南朝羌笮此其與秦地相什而——大王之所明知

也**一當百**後漢書光武帝紀諸將既經累捷膽氣益壯無不——

光武廼與敢死者三千人從城西水上衝其中堅諸

葛亮心書軍不習練百不當一習而用

聞道百

莊子河伯曰——以爲莫已若者

我之**年半百**

杜甫詩平生獨往願惆悵——又——過——不稱謂也
意明日看雲還杖藜又白居易詩眼看過半百早晚

掃巖

流輩百

黃庭堅詩度越——

舉一廢百

孟子所惡執一者爲其賊道也——而——也

無參等百

漢書蕭何傳曹參雖有野戰略地之功此

特一時之事陛下數亡山東蕭何常全關中待陛下此萬世功也

今雖——曹——數何缺於漢漢得之不必待以全奈何欲以一

旦之功而加以**一警百**

漢書尹翁歸傳翁歸治東海明察郡中吏民賢不肖及姦邪罪名盡知之收取人必

于秋冬課吏大會中及出行縣其有所取也——吏民皆服恐懼改行自新東海大治

增人百

詩如可贖兮——其身後漢書謝弼傳弼上封事曰故太傅陳蕃見陷羣邪一旦誅滅蕃身已往——何贖

步

百

周禮地官經土地注司馬法曰六尺為步——為晦
晦百為夫夫三為屋屋三為井井十為通通為匹馬

六百

左傳
梁有

昏德鼎遷于商載祀——易林河伯之功九州攸同載

七百

左傳
成王

祀——光烈無窮華陽國志滇獠賓焚僮僕——之富

定鼎于郊廓卜世三十卜年——天所命也易林姬德——振以

八子又營城洛邑周公所作世運三十年歷——福祐豐實堅固

不日百

戰國策蘇子說李兌曰雒陽乘軒里蘇秦家貧親老無罷
落車驚馬桑輪蓬篚羸滕負書擔囊觸塵埃蒙霜露越河漳

足重繭——而造外關願

合百

戰國策張儀說秦王曰一可以合
十十可以——百可以合千千可

見於前口道天下之事

以合萬萬可

以勝天下矣

什百
史記秦始皇紀陳涉躡足行伍之間而崛起——
——之中注漢書音義曰首出——長——長之中如

淳曰時皆辟屈在——之中許有士詩淵明昔

利百

史記尚君傳
杜摯曰——不

歸休開歲纔五十我雖年近似我道慙——

——不變法功不十不易器黃石子去一

紫百

漢書鄒陽傳臣聞鷲
鳥——不如一鷲後

——人乃慕澤去一利萬政乃不亂

漢書禰衡傳衡始弱冠而孔融年四十遂與交友上書薦之曰鵠鳥——不如一鶚使衡立朝必有可觀元晏春秋余嘗恨不能請

命于天延年——連百後漢書寒朗傳朗曰臣見考囚在事者咸共言妖惡大故臣子所宜同疾今出之不如入

之可無後責是以考貫百舊唐書昭宗紀天復元年勅曰緡服百一連十考十——錢則——不入繒帛則尺寸難求

管子勝一而——釜百管子鹽百升而釜令鹽之重升加分彊釜五十也升加一彊——也升加二彊——二

也注——一釜鹽百升又勝魯之粟——則鈞百莊子東郭稷使吾國之粟釜千勝魯之粟其歸我若流水以御見莊公

進退中繩左右旋中規莊公以為文弗過也使之——而反顏闔遇之入見曰稷之馬將敗少焉果敗而反公曰子何以知之曰其

馬力竭矣而猶求焉故曰敗注——序百荀子昔之說書者——以——而酒誥之篇俄空焉注空

也缺正百荀子既能治近又務治遠既能治明又務見幽既能當一又務——是過者也猶不及也辟之是猶立直木而求其

影之枉也鹽鐵論君子急於教緩
于刑刑一而一一殺一而慎萬
任百淮南子人有其才物有其

而尚居百春秋繁露暖暑一一而清寒
增百論衡人百歲之壽人
輕居一德教與刑罰猶此也

秋而死物命之正期也物先秋後秋亦如人死或
增百歲或減百也先秋後秋為期一一減百為數
度百論衡物或

猶人始生而夭也物或踰秋不死
亦如人年多一一至于三百也
願百金樓子楚富者牧羊九十

羊者富拜之曰吾羊九十九今君之
杖百葛立之詩話荆公以詩
一盈成我百則牧數足矣鄰者與之
賦決科而深不樂詩賦

熙寧四年既預政遂罷詩賦專以經義取士元祐五年侍御史劉
摯等謂治經者專守一家而畧諸儒傳記之學為文者惟務訓釋

而不知聲律體要之詞遂復用詩賦紹聖初以詩賦為元祐學術
復罷之政和中遂著於令士庶傳習詩賦者一一畏謹者至不

敢作凡百應瑒詩一一敬爾
千百陸機歎逝賦顧舊要于遺存得
詩位以副饑渴懷什一于一韓愈與孟簡書所

謂存什一于——烏在其能廓如也元稹詩得錢盈——得粟盈
斗斛秦觀詞山路雨添花花動一山春色行到小溪深處有黃鸝

——觀百

梁昭明太子陶潛集序揚雄所謂——而諷一者

倍百

蕭穎士進芝草表揚吹萬之化預稟陶鈞聳——之

情寧忘肺腑

指百

白居易池上篇序樂天罷刑部侍郎時有粟千斛書一車洎臧獲之習筦磬絃歌者——以歸梅堯臣永

叔見索敘述詩昔因自謳歌今執樂——

場百

殷奎關外紀行詩竅一混沌鑿——髑髏戰

飫百

徐賁菜蔬詩拌羞不

過三甕殖當——

慮百

雲笈七籤塗雖殊必同其歸——雖——必均其致

彤矢百

書王曰父義和其歸視爾師寧爾邦用賚爾拒邑一亩彤弓——盧矢百馬四匹左傳策命晉侯為侯

伯賜之大輅之服戎輅之服彤弓——旅弓矢千拒邑一亩虎賁三百人又諸侯敵王所愾而獻其功王於是賜之彤弓——

——旅矢千以覺報宴

盧矢百

上見庭燎百

禮記——之——由齊桓公始也

戎士百

後漢書杜詩傳詩上

疏曰陛下起兵十有三年將帥和睦士卒鳧藻使公卿郡守連城

出于軍壘則將帥自厲士卒之復比于宿衛則一一自一

百陳書宣帝紀大建六年詔曰灰琯未壽至百論衡草木無欲壽

周凱捷相繼拓地數千一一將一

不踰歲人多情欲

一一斛米百水經注吳有射的山遠望山的狀如射侯年登否常

于一一射的以為貴賤之准的明則米賤故諺云射的白

一一子孫百

庾信禮方澤歌斯小牋百黃庭堅王炳之惠玉版紙

箱既千一一則一詩古田一一惠我一信知

溪翁能卷盈百黃庭堅謝陳適用惠紙詩蠻溪青銅百葉適瑞香

解玉切藤一一側釐羞滑蠶羞白詩野人三

百本強買竹踰百方回虛谷志歸詩有筆修花譜無錢金城百宋

一一關草堂新添一一風徑細尋香

詩奇才不換一一白象百法苑珠林頌曰若施一一明珠

寵命常簪白筆雙瓔珞飾供佛一勺汁其福超彼上

人一已百禮記一一能韓卒當百戰國策蘇秦說韓王曰以一

之一一之之勇被堅甲蹶勁弩帶利劍一

人——不誤十爲百

後漢書鍾離意傳時尚書案事——以——足言也

頭曰咎皆在臣臣當先坐

帝意解使復冠而貫郎

以一奉百後漢書王符傳一夫耕百人食之一婦桑百人衣之——

能供之斷獄四百

晉書庾羲傳昔漢文居隆盛之世躬自儉約——

古況今所以以十破百

管子天道不行屈不足從人事荒亂——

益其憂懼

以十破百管子天道不行屈不足從人事荒亂——

十莫善于阮以十擊百莫善

于險以十擊萬莫善于阻

情相百

潛夫論人之——未能——而其明智有相

故實太宗酷學書法有大王真跡——

紙率以一丈二尺為

一軸寶惜者獨蘭亭為最李白詩廣張——

親教一識百

小學文王生而明聖太任——

字請一百

圖書會粹義

戴山下一老姥把十許六角竹扇出市右軍取筆書扇扇五字姥大悵惋云舉家朝食俱仰于此云何書壞王荅曰無所損但道是

王右軍書——
既入市人競市之

闢

房益切啓也開也按經典
——多作辟惟周易有——字

韻藻翕闢

易大坤其靜也——其
動也——是以廣生焉

闢闢

易——戶謂之坤——戶謂之乾
————謂之變往來不窮

謂之

式辟

詩江漢之游王命召虎——四方徹我
疆土箋式法也以王法征伐開辟四方

開闢

見上拾遺
記劉向校

書天祿閣夜有老人著黃衣植青藜杖見向暗中坐乃吹杖端烟
然見向說——以前向因受五行洪範之文劇秦美新配五帝冠

三王——以來未之聞也西京賦大厦耽耽九戶——魯靈光殿
賦上紀——邃古之初西征賦傾天下而厚葬至——而未聞潘

尼賦冀雲霧之可
憑希天路之——
闢闢張衡賦叫帝——使——
扉兮覲天皇于瓊宮
重闢陸雲詩高門——
咨爾啓扉

草萊闢

家語子路治蒲孔子入其境見——溝洫深

田野辟

孟子——不——貨財不聚非國之災也史記田完世

家威王召即墨大夫而語之曰自子之居即墨也毀言日至然吾使人視即墨——民人給官無留事東方以寧是子不事吾左

右以求譽也封之萬家又杜甫詩乃聞風土質又重田疇闢

涇渭闢

杜甫詩屯兵鳳皇山帳幄——

地不改辟

孟子——矣民不改聚矣

增門闢

左傳晉靈公不君宣子驟諫公患之使鉏麇賊之晨往寢

經歐治之鑪

元凱之儔終不值四——通典御史臺後周曰司

憲屬秋官

北——主陰殺也李竦長至日上公獻壽詩候曉金——

一乘時玉歷

長姜公輔白雲照春海賦始而乾——陽光積乃縹

緲以從龍

遂輕盈而拂石僧貫休送禪師詩大化宗——孤禪海

樹涼吳筠

遊仙詩峻朗

顰闢

後漢書王景傳遷廬江太守先是不

妙——澄微真鑒通

知牛耕景乃驅率吏民修起蕪穢教

用犁耕由是——倍多境內豐給上
林賦地可——悉為農郊以贍萌隸
修闢晉書苻堅載記堅廣修

一帑藏禮闕舊唐書音樂志肱
晨爭舉天宗——疏闕元史河渠志吳淞江至元三

充盈總告闕尚書大傳古者后夫人入御于君鵲鳴太史奏雞鳴于
陛夫人鳴珮玉于房中告君也然後應門擊柝——也蠹

闕太玄經陽洞闕三輔黃圖長安城四面十二門三塗——隱以
氣——金椎周以林木左右出入為往來之徑三朝聖

政錄太祖修大內既成令——諸門無有壅蔽曰此如我心小有
邪曲人皆見之范鎮大報天賦涂大朱以——壇八觚而翼騫

設闕帝王世紀自天地——未廣闕抱朴子四聰——則義和納
有經界之制三皇尚矣景萬仞虛已則行潦交赴王

勃平臺秘略論月庭——風閨洞敞排闕聞見後錄楊墨道盛孟
李濯廣達樓賦數路必達四門——子——之可謂醇矣

蔡襄任山歸河東詩——侵異端寢久成蠹蟲會
徑闕金華游錄
登寄王介甫相公詩君才信魁崛議論恣——韶卿賦三

洞云石乾——却易張闢屈原九章增弋機而在上兮罽羅張而進玉笋拔地修而圓

注言讒人機械——布開——以悅交闢西征賦蹈秦——而始扉闢

君意使我欲避之而無其處也

黃帝贊谿焉天——飄然跨騰鱗王勃九成宮序宸

——既——一字宙而來王聖籙潛躋貳乾坤而作帝高闢沈約詩

洞啟龍樓亦——王勃福會判闢王績祭杜康新廟文霧闢謝偃

寺碑法川——慈宮峻敞兩儀——萬象森羅

真記——雲岸霞零日觀王勃平原郡公狀章溝光闢徐彥伯中

——曳鵲尾而晨趨甲館烟開奉髦頭而夜警

寶阜成四路闢荆冬舊詠青詩——天光遠春還月道雲闢常袞

門——臨李商隱詩即時賢——比夜泰階平

殿燕百寮詩——御筵張山呼聖壽長神闢李勃南溪詩斜峯信

陸龜蒙詩帝道將——澆波漸砥平天插奇洞固——

文闢郭邕洛出書詩象登虛闢蘇舜欽滄浪亭記予以罪廢無所

四氣順——九疇錯歸扁舟南游旅於吳中始僦舍以

處時盛夏蒸燠土居皆褊狹不能出氣思得高爽——之蟠闢蘇

地以舒所懷李質良岳賦俄北行而少進驚泛雪之——

欽酬公素詩念公佳所近軒闢蘇舜欽父蘇耆誌銘公襟度——

不速江山——氣象豪車闢不屑細務處事若不施慮其間無

當淵闢王十朋和桃源圖詩誰泛漁新闢鄭開孟題汪無際葺

舊觀快剪闢陸游蔬圃詩劉闢唐書高崇文傳——反杜黃裳薦

師蔡闢宋史——傳字子正博通六經居太學以直諫稱第進士

除教海陵以孝友累遷國子博士陞監察御史論事慷慨

首言有司欺罔及郡縣暴斂帥將培克之弊又乞

風勵士大夫取用善類以為國本官終國子祭酒

混元闢爾雅注疏序——而三才土地闢孟子——田野治

肇位聖人作而六藝斯興養老尊賢又管子土

辟而國貧者舟天地闢戰國策貂勃從楚來襄王觴諸前酒酣王

輿飾臺榭廣也天地闢曰名相田單來貂勃避席稽首曰自——

之——民人之治為人臣之功者誰有厚于安平君者哉元包經傳
混茫既判——矣楊炯西陵峽詩自古——流為峽中水

山澤闢

史記五帝紀益主虞——棄主稷百穀時茂

洪源闢

後漢書蔡邕傳曩者——而四隩集武功定而干

戈**南南闢**

宋書袁豹傳時建議大田豹上議曰設位以崇賢疏爵
以命士上量能以審官不取人于浮譽則比周道息游

者言歸游子既歸則——矣

天門闢

北史鄭義傳義子懿與弟道昭從沔北孝
文饗侍臣于縣瓠竹堂樂作酒酣孝文歌

曰白日光天兮無不曜江左一隅獨未照懿
歌曰雲雷大振分——率土來賓一正歷

僞塗闢

抱朴子邪流
溢而不可遏

——而不可杜

君子闢

關氏易傳乾來乎內坤
往乎外——小人闢

荆棘闢

水經注後漢初
闢里——自——

從講堂至九里

梁岐闢

曹植禹治水贊——
既——九州以同

武關闢

陸機漢高祖功臣頌——
是——鴻門是寧按謂

張良又陸龜蒙夢遊甘露寺
詩級倚綠巔差關臨赤霄闢

閭闔闢

傅休奕朝會賦翼翼京邑
巍巍紫極————天門開

丹

堦闢

梁武帝令公卿入陳時政詔武帳空勞

疑闕闕

梁簡文帝請朱異述寄古

易義表

永一踰弘農之洞

震海關

江淹還故園詩竊值

燕館

啓辭河既吐邁龍門之已鑿

闕

上官儀冊江王文梁臺既啓背淮之裾爰萃一一載一發消

闕

庭宸御一一早一緇帷闕

王勃益州孔子廟碑一一曉一橫

北銅樓闕

楊炯文館宴集詩序魚鑰則環瑣晨開雀窓則一一

綺窓闕

閨朝隱晴虹賦一一

三乘闕

鄭惜和幸大薦福寺詩舊錦城

闕

蘇頌淨信變贊玉江流兮

天宇闕

閨寬溫湯御毬賦

丹洞闕

趙居

貞雲門山投龍詩帝幕

乾坤闕

韋承慶詩大造一銅龍闕賈曾應

翠微亘機茵一一

乾坤闕

一一深恩雨露垂

一晚問安回金輅春遊博望開

千夫闢

韋應物送崔押衙詩白刃一一一黃金四海同

臺殿闢

韓愈游西相兩

寺詩窮路

一佛事煥且儼宮夜闢

韓愈太清宮紀事詩增吟一一一嘈獻鼓晨撾

廣場闢

白居易射中正鵠賦

射夫同而鍾鼓誠

情甲闢

浩虛舟解議圍賦一一一遂一縱堂上之奇兵靈府忽開出身中之利器

方

壇闢

閭隨侯西岳望幸賦泰圻啓一一一有潔在盛有牲在滌

紆園闢

黃潛詩一一一隨處粉堞向來傾

虛無

闢

表易登開元寺閣詩天驚決萍懸地覺一一一

榛蕪闢

王逢塞上曲千里一一一三年稻穀登

震霆闢

棟

游張公洞記石壁三面儼如堂宇其通明處可方數丈謂之天窓傳為赤鳥中一一一所

巨靈闢

唐順之少林寺詩山由一

法王傳

蜀道闢

吳國倫次奢香驛詩一一一之五丁神捷為萬卒迷無津

龍門未闢

呂氏春秋一一一呂梁未鑿河出孟津之上

赤

昌石切南
方色又姓

韻藻大赤

易乾爲天爲圓爲君爲父爲玉爲金爲寒爲冰爲一
爲良馬疏爲一取其盛陽之色也禮記殷之

之——疏周之——者赤色旗此
大白——各隨代之色無所畫也

尚赤

禮記周人——大事敘
用日出注日出時亦赤水

赤

史記商君傳注一日臨渭而論囚七百餘人渭——盡——抱朴子
臨沅廖氏世世壽考後徙去他人居之復多壽考疑其井——

掘之得古人所埋丹砂數十斛名山記朝鮮國樸淵在天磨聖居
兩山之間文宗嘗游此登島巖上忽風雨暴作石震動文宗驚怖

時李靈幹扈從作書數龍之罪投于淵龍即出脊乃杖之淵——盡
杜甫前出塞詩磨刀鳴咽水——刃傷手蘇軾樓觀詩丹砂久

窖井——白朮誰燒厨竈香蘇轍射
蛟浦詩射蛟江——教戰越人驚

眼赤

翰林故事學士以上並
有朱衣引馬所服帶用

黃金而無魚至入兩府則朱衣雙引金帶懸魚謂之重金故館閣
望爲學士詩——前何日——腰下幾時黃學士望入兩府詩——何

時兩腰黃幾日重袁中道入村

心赤

吳均筆格賦爾其負霜含液枝翠——翦其匡條為此筆

格杜甫送劉僕射判官詩以茲報主寸——氣却西戎回北狄又送向卿進奉端午御衣之上都詩向卿將命寸——青山落日江

白潮

鬚恨赤

晉書桓溫傳初溫自以雄姿風氣是宣帝劉琨之儔及于北方得一巧作老婢訪之乃琨伎女也一見溫便潛然而

泣溫問其故荅曰公甚似劉司空溫大悅出外整理衣冠又呼婢問婢云面甚似恨薄眼甚似恨小——形甚似恨短聲甚

似恨雌溫于是褫冠解帶不怡者數日

奔虹赤

記事珠貞觀中良馬有流雲駟——諸名

施朱太赤

登徒子好色賦臣東家之子著粉則太白——則——

增尾赤

詩魴魚賴尾傳賴赤也魚勞則——蘇軾游金山寺詩微風萬頃鞞文細斷霞半空魚——

蒼赤

禮記季夏

之月命婦官染采黑黃——莫不質良博物志五土所宜黃白宜種禾黑墳宜麥黍——宜菽芋下泉宜稻孟簡白鳥呈瑞賦遐想

其——呈祥宣小赤禮記瑕不揜瑜染赤周禮染草疏藍以染青與乎雪霜同縞小赤疏瑕玉——舊以——象斗染黑

翡赤周禮其朝踐用兩獻尊疏纁赤周禮韋弁服疏漢宿衛者之獻讀爲犧——翠青爲飾纁赤行長服——之衣是古兵服

赤色火赤考工記鹿膠青白馬膠赤白牛膠——鼠膠黑魚膠餌遺象犀膠黃又明周憲王有燬元宮詞王孫公子值三春——

——相隨山赤魏書穆帝長子六修傳穆帝五年遣六修爲前鋒救出內門劉琨帝躬統大兵爲後繼劉粲懼焚燒輜重突圍遁走帝因大獵于壽陽山陳閱皮肉——爲變——杜甫光祿坂行山行落日下絕壁西望千山萬——蘇軾岐亭詩故鄉在何處西望千

——丹赤陳書侯安都傳安都因於嘉德西省推赤隋書宇文慶傳詔曰欽稜期於話言推——於造次臣以微才早逢

天睠不以庸六赤五代史吳世家劉信圍虔州久不克使人說譚下親蒙——全播出降遣使報徐溫溫怒因命濟師遂破全

御定佩文韻府

播人有誣信逗留陰縱全播言信將反者信聞之至金陵見溫溫與信博信斂散子厲聲祝曰劉信欲背吳散爲惡采苟無二心當成渾花溫遠止之一擲子皆一李洞贈龍州

畿赤

宋史王安禮傳知開封府

事至立斷前滯訟不得其情又具案而未論者幾萬人安禮剖決

未三月三獄院及一一十九邑囚繫皆空白居易策林一一之吏

不獨以府縣之用求之祕著之官不獨以校勘之用取之薛廷珪

盧蟾富平縣令等制夫一一之富平可謂大邑而洪之武寧絳之

曲沃越之山陰

八赤

元史五行志憲宗討一一蠻于衮騰吉斯海會大風吹海水盡涸濟師大捷孔平仲選官

圖口號飛騰隨一一

洞赤

山海經注赤鷺山雞之屬胃腹一一范成大玉華樓夜醮詩火鈴一一凌空旂誰歟

一推折在雙玄

奪赤

呂氏春秋石可破也而不可奪堅丹可磨也而不可一一

石赤

揚子一一不奪節士之必測曰一一

然收不奪可與有要也注石不可奪堅猶丹不可奪赤守志如是若節

士之必專也韓愈岵嶺山詩岵嶺山尖神禹碑字青一一形模奇

唇赤

釋名唇脂以丹作之象一一也

螯赤

古今注螭蜺小螭生海邊泥中食土一名長卿其一有螯偏大者名擁劍一名

執火其一故

葉赤

古今注赤楊霜降則一一岑參秋夕憑眺詩九月山一一溪雲淡秋容杜甫客舊館詩重

謂之執火云

來梨一一依舊竹林青又寒城朝烟淡山谷落一一又鴻飛冥冥

日月白青楓一一天雨霜袁易杭州道中詩題詩霜一一對酒燭

花體赤

博物志蜥蜴或名蝘蜓以器養之食以硃砂一盡一所食

紅體赤滿七斤治擣萬杵點女人支體終年不滅惟房室事則滅

故號

夜赤

異苑隋縣永陽有山壁立千仞藤花形似守官

菱菜朝紫中綠晡黃暮青一一五色迭耀紅赤

山有河水色

土赤

一統志鉢池山王喬鍊丹於此山中一方一一草木不生

目赤

青瑣高議古巢一日

江水暴漲溝有巨魚萬觔合郡皆食之獨一姥素好善不食忽有

老叟曰東門石龜一一城當陷姥日往視有稚子欺之以朱傅龜

目姥見急登山而城陷為湖名山記新羅泉在京山縣北相傳有

新羅僧修行於此一日語衆欲歸有神止之僧言思故鄉魚神指

水得魚魚形皆纖細色斑斑——僧遂不復思還

雲笈七籤肝合於膽上主於目肝盛則——

騰赤

名山記徐宏浴日亭記曰

朝瞰乍升波濤——**擅赤**擊虞鵠鵠賦青不

霞赤

郭璞鹽池賦爛然漢明晃爾——

面赤

鮑照代貧賤愁苦行俄頃不相酬惡怩——已——

獻赤

許善心神雀頌孔圖——荀文表白

氣赤

宋之問夜

渡吳松江詩——海

日赤

岑參入劍門詩平明地仍黑停午——暫——

化赤

劉知幾思慎賦——漸乎

鄰舟為黔

貌赤

杜甫信行遠修水筒詩日曉驚未餐——媿相對

毛赤

杜甫送李校書詩代北有豪鷹生子

盡——劉崧醉歌行海雁南

鬣赤

令狐楚進異馬駒狀毛拳惟細——而高

凝赤

韓愈孟郊

納涼聯句閃紅驚蚰虬——聳山嶽馬祖

紫赤

韓愈送惠師詩怪氣或——敲磨共

常寄舒真人詩仙杏葩——蟠桃芳翦緋

紫赤

韓愈送惠師詩怪氣或——敲磨共

守赤

王起鑽

輪囷梅堯臣宴集詩凍

棗赤

白居易詩渭村秋物應

守赤

王起鑽

醪傾白濁乾果列——

棗赤

白居易詩渭村秋物應

守赤

王起鑽

守赤

王起鑽

守赤

王起鑽

燧改火

賦司方——以備乎南北東西
利物濟人用配乎金木水土
赫赤 盧仝寄男抱孫詩莫引漆丁

寺詩滿巖佳樹光樸
地赤 姚合牡丹詩遠行驚
夏赤 唐無名氏金

羽黑 衣赤 僧無可和段著作山居詩
粟赤 僧貫休壽春節詩——

草赤 僧齊已送遷客詩瘴昏
赧赤 蘇軾中和勝相院記治其荒唐

長老吾游四方見輒反覆折困之度其
脚赤 蘇軾自徑山回詩數

黝赤 蘇軾宿望湖樓詩君胡不相就朱墨紛——葛長庚太平

砂赤 王惲捕魚歌就中一魚匪常材黃金作鱗尾——
桺赤 姚燧烏

樟柞稠文 谷赤 劉基艷歌行搜求到
肝赤 張以寧詩戀主——
黍赤

杜棗——
標樸——
山城垓

唐順之游遵化湯泉詩——先

抱赤

申時行瑞蓮賦初——
波赤

成場可築草青方嫩夜難霜

今若傾忽飛丹兮若煉

周先鎬黃河賦川原割

顏赤

婁堅歲暮詩呈卷猶
而流分下民恨而——
持衡自眼青

松赤

張拱機紅
鸚鵡眠糝

漏砂以扶顏隱招——
霞城而刷翅熟薦櫻朱

舍赤

朱灝逃暑賦景乘離以
司衡兮霄厭冥而——

筋赤

雲笈

骨青——
髓如霜

九赤

雲笈七籤太上者是無極大道
之號也——者乃九元之氣也

景赤

雲笈七籤日
圓形而方景

月方精而圓象景藏形內精隱
象中——象黃是為日月之魂

鼻赤

雲笈七籤肺熱病者右頰赤
心熱病者顏先赤肝熱病者

左頰赤脾熱病者——
腎熱病者頤赤

復赤

法苑珠林兒已長大適得穀氣其體即
生八十種蟲兩種在耳根一名——一名

李赤

柳宗元——傳——江湖浪人也嘗曰
吾善為歌詩詩類李白故自號曰——

棗杏赤

禮記用水火金木飲食必時疏掄
柳青故春用之——故夏用之

南龜赤

周禮龜人注東
龜青西龜白——

——北
旗幟赤
漢書高祖紀高祖始立為沛公祠黃帝祭蚩尤于沛廷而纛鼓——皆——由所殺蛇白帝子所殺者

赤帝子
龍驤赤
南史齊太祖紀帝常所騎赤馬至踐胙號此馬為——
甲裳赤
北周書取豪傳豪本名令

貴沙苑之戰殺傷甚多血染——盡——太祖見之嘆曰令貴武猛所向無前觀其甲裳足以為驗不須更論級數也宋史岳雲傳頡

昌大戰無慮十數出入行
發電赤
唐書回鶻傳骨利幹獻馬帝取陣體被百餘創——皆——其異者號十驥皆為美名曰——

——
石橋赤
述異記秦始皇作石橫橋于海上欲過海觀日出處有神人驅石去不速神人鞭之皆流血今——其色猶——

寫風赤
齊民要術穀種免胠青惠日黃——
代都赤
酉陽雜俎——者紫背

黑鬚白睛白毛生代川
長慶赤
清異錄穆宗喜華麗所建殿閣以赤巖裏注——鷹名紙膏膠水調粉飾墻名雪花泥又

一等鰓清和丹砂
平原赤
西都賦——勇士厲
瀾漫赤
左思嬌末謂之——援狘失木豺狼懾竄女誌濃

朱衍丹唇黃

近朱赤

傅休奕太子少傅箴——者——近

芭蕉赤

參

詩雨滴——

朝衣赤

武元衡左掖梨花詩隨

半天赤

杜甫石檻閣詩冬季

日已長山晚——

蘇軾詩天門

華嶽赤

杜甫崔少府高齋詩前

軒頽返照曉絕——

血不赤

杜甫鄭典設自施州歸詩

太陽赤

楊巨源夏日苦熱詩四郊長雲紅六合——

雞冠赤

王起切玉劍賦入水蒼之文乍同夫淬水破——之——且異乎割鷄吳師道陳太祝紅玉盃詩截肪栗色非不奇——

通——

晶華赤

白居易勅賜櫻桃詩獎

櫻桃赤

王建宮詞白玉窓前起草臣——初

罕見之

晶華赤

白居易勅賜櫻桃詩獎

櫻桃赤

王建宮詞白玉窓前起草臣——初

嘗新

三月赤

溫庭筠鴻臚寺錫宴堂詩

簷節赤

溫庭筠燒歌低隨迴風盡遠照——

竹姑赤

李郢陽羨春歌石亭梅花

鱗甲赤

陸龜蒙酒龍詩若怒落如積玉鮮爛斑——鱗甲赤——如酣頭角垂

松粒赤

陸龜蒙送人歸茅山詩暗霜——疎雨草堂寒

園蔬赤

陸龜蒙秋晚詩失雨——無風艸葉彫

滄

海赤

喻坦之題樟亭驛樓詩日生——潮落浙江清

蠅頭赤

唐無名氏小蘇家詩麥門冬長馬鬣青萊萸藥綻——

湖烟赤

僧貫休鄂渚詩燒猛——窓空雪月寒

禪帔赤

僧貫休送僧歸山詩眼青——氣岸出塵埃好

頭赤

蘇軾伯時畫御馬——詩豈如廐馬——立仗歸來卧斜日

刀几赤

蘇軾岐亭詩不見——王武子每食——

官泥赤

蘇軾岐亭詩為我取黃封親拆——

新芽赤

蘇軾岐亭詩久聞萸蒿美初見——妬君

赤

蘇軾岐亭詩何得從此酒冷面——注俗諺有無錢喫酒妬人面赤之語

兩顴赤

張耒嘲南商詩市南沽茅柴歸

店——筇枝赤

范成大詩汗漬——苔封屐齒青神珠赤

陸游冬至夜坐詩渾渾上——沂河流黃赫赫內視——

魚鱗赤

李觀東湖詩水仙座下——龍女門前摘樹香

金帶赤

韓駒觀殿試唱名詩——近侍皆分——內

人爭看
雪衣明
唇齒赤

戴復古泉南園亭詩東家送檳榔西
家送檳榔咀嚼——亦能醉我腸

印文赤

方岳山莊

書事詩截絹入官輸官怒邊幅
窄拋擲下堂階退字——

魚鰓赤

僧惠洪秋晚山行詩高秋
霜葉——落日遠山螺

髻
青
虞淵赤

楊維禎皇姑補天謠聖姑巧
手煉奇石飛廉鼓鞞——

虹光赤

郭鈺永山謠樓觀
晴連蜃氣高金銀

夜貫——
江楓赤

曾至仁詩海門雁叫——
日黃楊慎詩樾蔭——庭蕪塞葉黃

栗殼赤

劉基題村樂圖詩芋魁如拳
——獻罷地主還相酬

頤頰赤

劉基九難篇於是公子赧然
——發——目眊舌強再拜受

教
義輪赤

廖道南三山九龍圖詩扶桑晴
射綺霞明咸池曙起——

金鯉赤

蔡羽雪後南泛
宿潘氏詩古崖

屏風青冰
浪花赤

王叔承采石磯弔太白詩乘風
夜上金陵船宮錦袍明——

珊瑚赤

陶望齡
端午日

詩越酒苦醲醑
琰落——

劍氣赤

僧清澁多景樓詩浮玉仙壇
——紫金佛域龍珠明

羊舌赤

左傳
初奚

請老晉侯問嗣焉稱解狐其讐也將立之而卒又問焉對曰午也可於是羊舌職死矣晉侯曰孰可以代之對曰赤也可於是使祁

午為中軍尉

公西赤

論語赤也東帶立于朝疏一一一子字華魯人少孔子四十二歲云有容儀可使為行人

者穰馬赤

家語一一一

穀梁赤

春秋穀梁傳序疏一一一

子名漱字泰人字子從

經作傳故曰穀梁傳

口中欲赤

相馬經馬頭為王欲得方目為丞相欲得明脊為將軍欲得強腹為城郭欲得張鼻孔欲得大鼻頭有王火字

膝骨圓而張南方受赤

獨斷天子大社以五色土為壇皇子封為王者受天子之社土以所封之方色東方

受青

一一一他如其方色苴以

白茅歸國以立社故謂之受茅土

易

羊益切變也又始也改也奪也轉也亦水名州名又姓又真韻

韻藻交易

易日中為市致天下之民聚天下之貨一一而退各三

易

周禮太卜掌一一之法夏曰連山商曰歸藏周曰周易其經卦皆八其別皆六十四左傳卜徒父筮之注徒父卜人而用筮不

能通一一之占梁簡文帝請朱異述制旨易義表臣辟易史記項聞仰觀俯察定八卦之宗河圖洛書符一一之義

泉侯為騎將追項王項王瞋目叱之亦泉侯人馬形易子華子人

俱驚一一數里李白詩行人皆一一志氣橫嵩丘之性其猶

水然久則不能無易是故方圓曲折湛于所遇而一一矣青黃赤

白湛于所受而色易矣砒訇宗射湛于所往而響易矣洄洑激溶

湛于所以容而態易矣醖淡芳奧湛于所以染而味易矣凡此五

易者非水性也而水之所以為性者則然矣是故君子慎其所以

之

色易見響易見態易見味易見五易見修易劉峻與劉洎書孔

上

春秋以記改易孟郊詩人心忌孤

帝王之道直木性隨一一

九師易

文中子——興而——道微任昉
蕭公行狀曲臺之禮——之——

增變易

周易正義第一周簡子云易者易也不易也——也後漢
書左雄傳上疏曰吏數——則下不安業久于其事則民

服教化

離騷時續紛其——兮又何可以

作易

易——者其知道
乎又——者其有

淹留李白古風一體更——萬事良悠悠

成易

易四

憂患乎又昔者聖人之——也幽贊于神明而生蓍參
天兩地而倚數賈公彥周禮序伏羲——名官者也

——十有八變而成卦本義

相易

易上下無常剛柔——宋史王
安石傳知鄆縣貸穀與民立息

以償新陳——見易

易

乾坤毀則讚易

書經序——道以黜八索述
職方以除九丘杜淹文中子

世家續詩書正禮

朔易

書申命和叔宅朔方曰幽都平在——傳
北稱朔亦稱方易謂歲改易於北方又後

樂修元經——道

北

漢書南匈奴傳論宣帝龍駕帝服鳴鐘傳鼓於清渭之上

不易

詩

共爾位朕命——禮記——之地家百畝一易之地家二百畝再
易之地家三百畝注——美地歲種之也一易休一歲乃復種再
易休二歲乃復種左傳畢萬筮仕於晉遇屯之比辛廖占之曰吉
震為土車從馬足居之兄長之母覆之衆歸之六體——公侯之
卦也注初一爻變有此六義——可——也唐書徐有功傳天后欲刑
一人有功廷爭不已后大怒欲斬之有功曰臣雖死法終——可——
解嘲五帝垂典三王傳禮百世——文賦亮多功而累寡故取足
而——程子春秋序作春秋為百王——之大法又論語天下有
道丘——與——也又韓愈畫記貞元甲戌獨孤申叔始得
此畫與余彈碁勝而獲焉意甚惜之雖百金——願——也周易周禮
掌三易以辨九筮之名一曰連山二曰歸藏三曰——九筮之名
一曰巫更二曰巫咸三曰巫式四曰巫目五曰巫易六曰巫比七
曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶注此九巫皆當作筮左傳
周史有以——見陳侯者陳侯使筮之晉書王湛傳王濟嘗詣湛
見牀頭有——問曰叔父何用此為湛曰體中不佳時脫復看耳
唐書王績傳好飲酒牀頭常置——一卷司馬遷報任少卿書文

王拘而演——仲尼厄而作春秋韓愈與馮宿書昔揚子雲著太玄人皆笑之其弟子侯芭頗知之以為其師之書勝——白居易

詩蜀琴安膝上——在牀頭高駢步虛演易見——周禮夏官正北曰井州其

詞洞門深鎖碧窓寒滴露研硃點——山鎮曰恒山其澤藪曰昭餘祁其川庠池嘔夷反易左傳簡子誓其浸——其利布帛注淩出廣昌易出故安

氏——天明斬艾百姓潘勗魏學易論語五十以——名賢集真公九錫文後及黃巾——天常——西山越山新居成名其齋曰

——帖云坐看吳越兩山秀默契義文千止易戰國策韓魏易地古心朱晦翁見之曰吾且當避此老三舍樊餘謂楚王曰魏

有南陽鄭地三川而包二周則楚方城之外危韓兼兩上黨以臨趙即趙羊腸以上危故易成之日楚趙皆輕楚王恐因趙兵以——

禮易戰國策武靈王曰鄉異益易史記周紀西伯囚美里蓋喜——而用變事異而——益易——之八卦為六十四卦

易史記孔子世家孔子晚而——序外易史記商君傳趙良見商象繫象說卦文言讀易韋編三絕君曰教之化民也深於

命民之効上也捷於令今君

治易

漢書儒林傳費直——為郎長於卦筮亡章句却掃編趙岐字

又左建——

非所以為教也

德進宋城人少——

劉豫僭號起為郎

受易

漢書儒林傳序商瞿子木——孔子又丁

官聞命不食數日而卒時年七十餘矣

寬傳初項生從田何——

時寬為項生從者讀易精敏才過項生

寬東歸何謂門人曰易以東矣又施讎傳讎為童子從田王孫——

說易

漢書王吉傳吉兼通五經能為騶氏春秋以詩論語教授好梁丘賀——令子駿受焉何夢桂詩世有二程精——

臯比何事

明易

漢書揚雄傳劉歆謂雄曰空自苦今學者有祿利

到橫渠

然尚不能——

又如玄何又藝文志淮南王安聘

——者九人號九師說溫庭筠詩曾以能書稱

內史又因——號將軍案丁寬為梁孝王將軍

問易

漢書儒林傳京房受易焦

延壽延壽云嘗從孟喜——

管輅別傳郭恩字義博輅就義博讀

易學未一年義博反從輅——

王昌齡詩齋心——太陽宮八卦

真形——

誦易後漢書明德馬皇后紀后能——好

氣中

誦易

後漢書明德馬皇后紀后能——好

月易

後漢書隗

讀春秋楚辭尤善周官董仲舒書

器傳器移

檄告郡國曰故新都侯王莽政
今日變官名——貨幣歲改

矯易

後漢書逸民傳論蒙恥之賓
屢出不去其國蹈海之節千

乘莫移其情適使——
去就則不能相為矣

換易

後漢書朱浮傳浮上疏曰間者守宰
數見——迎新相代疲勞道路蘇軾

題仙都觀詩舟中行客去
紛紛古今——如秋草

老易

後漢書逸民傳向長隱居不仕性
尚中和好通——晉中興書殷浩

能言理談論長于——故風流者皆宗歸之王弼仲長先生傳有
人請道者則書——二字示之蘇轍和張安道讀杜集詩微言精

——奇韻喜莊騷吳萊寄方子
清詩經筵參——樂府錄鏡輦

沛易

後漢書——獻王輔傳矜嚴有
法度好經書善說京氏——孝

經論語傳及圖識隋書文學傳潘徽韻纂序曰楚詩早習頗屬懷
於同志——先通每留神於索隱梁元帝召學生教昔楚王好詩

——王傳——猶且傳之不朽任昉桂陽王誌銘——前傳楚
詩將說上官儀冊江王文甄綜掩于河書精通符子——

注易

吳志

虞翻傳示孔融以所——開天遺事太白山隱士郭休於山中建
茅屋百餘間有白雲亭煉丹洞——亭修真亭朝玄壇集神閣高

啓詩西澗煩詢張靜論易晉書阮修傳王衍當時為談宗自以

者年來——幾又成略盡然有所未了研之終莫能悟及

與修談言寡而旨弼易齊書陸澄傳弼於注經中已舉繫辭故不

暢衍乃歎服焉復別注今若專取——則繫說無注案謂

王弼讀易齊書陸澄傳于當世稱為點易南史梁昭明太子傳太

也二讀易碩學——三年不解其義子讀書數行並下每游

宴祖道賦詩至十數韻或作劇韻皆屬思便成無所——又一統

志——亭在處州府舊州治南園宋紹興中司馬伋建取滴露研

硃——周——之句為名葛長庚龍沙仙會閣記——曉窓丹砂研

露華幼武寄高士上人詩繡經坐榻呼龍守——虛窓倩鶴看

易唐書劉知幾傳知幾嘗自比揚雄雄——作經當時笑之吾亦

作史通人以為愚黃庭堅懷半山詩草玄不妨——論詩終近

周五代史馮暉傳黨項拓拔彥超最為大族諸族常以彥超

南為去就暉之至也彥超來謁遂留之彥超既留而諸部族

爭以羊馬為——期年有馬五千匹蘇

軾戎州詩亂山圍古郡——帶羣蠻

權易宋史張遜傳遜遷香

藥庫使嶺南平後交

趾歲入貢通關市竝海商人遂浮舶販易外國物閩婆諸
國亦歲至朝貢由是珍異充溢府庫遜請於京置一署

考易

宋史

隱逸傳王樵博通羣書尤

太易

列子一者未見氣也太初者氣之始也太始者形之始也太素者

善一一與賈同李冠齊名

質之始也三墳一者天地之變也李太白古風觀變窮一一探元

化羣生又天地為橐籥周流聞一一葛長庚日損銘窮太始索一

一知艮兌即山澤丁鶴年山中詩不

氣易

搜神記腐草之為螢也朽葦之為蔞也稻之為

共羽人談一一嬾從衲子問無生

蛩也麥之為蝴蝶也羽翼生焉眼目成焉心智在焉此自無知

化為有知而一一也又東哲補由庚詩五緯不愆六一不一莊

易

世說王平子語人曰少年時讀論語老子

繇易

文心雕龍文王又看一一此皆是病痛事當何所益耶

又看一一此皆是病痛事當何所益耶

五易

韋續書法字有一一蒼頡變古文史籀製

善易

龍城錄上元大篆李斯製小篆程邈隸書漢代作草

大篆李斯製小篆程邈隸書漢代作草

王遠知一一於觀感間曲盡微妙作易總十五卷世秘其本異人

記唐王遠知一一一日雷霧中一老人叱曰所泄書何在上帝命

吾攝六丁 **神易**

正蒙——無方體一陰一陽陰陽不測皆所謂通乎晝夜之道也

天易

小學紺珠易有四體

一用三伏羲先天體也連山——**人易**

見地易

見竄易

却掃編陳無已世家彭城

所居有隙地林木間則與諸生徜徉林下或慨然而歸徑登榻引被自覆呻吟久之矍然而興取筆疾書則一詩成矣因揭之壁間

坐卧哦吟有——**俗易**

四子講德論夫樂者感人心深而風移——

移易

幽通賦三樂同於一體兮

雖——而不**遷易**

陸機門有車馬客行市朝互——城關或

流易

武注書蠶盈**遷易**

丘荒又塘上行天道有——人理無常全

習易

宋欽贈高允詩味老思冲

春謝寒暑忽——**大易**

魏都賦覽——與春

習易

宋欽贈高允詩味老思冲

——體復舒遜江亭秋霽圖詩何**幽易**

張說張司馬集序攝

姓易

人獨引小奚僮來訪幽亭——**翁幽易**

戎——

謫居邱壑

獨孤及古函谷關銘**翟易**

韓愈論變鹽法事宜狀張平叔請鄉村——時移山空塞平**翟易**

去州縣遠處令將鹽就村——不得令

百姓建易白居易判聖人雖用談易李商隱獻韓郎中啓寫

易于鵠詩學琴寒月叩易陸龜蒙塵尾賦性易孫思邈四言詩

姬易范仲淹詩況有南窓耽易梅堯臣和許待制病起詩年

若筮易陸游自述詩露著朝商易許月卿詩徑松叅漢周全易葛

庚鶴林賦胸襟兮孔易柳貫尊經堂詩田何晉易楊維禎詩楚騷

何人研易陸師道玉女潭詩虹橋

與人易左傳秦伯伐晉晉侯乘小駟鄭入也慶鄭曰古者大事必

意梁丘易漢書賀傳從京房受又朱雲傳五鹿充宗貴幸

獄獄朱雲折其角劉歆書孝宣皇帝猶施氏易漢書劉昆傳善廣立穀梁春秋——大小夏侯尚書施氏易——從遊者常數

百人續漢書劉昆少學——京氏易續漢書沛縣王輔性務嚴矜明帝為太子以易入授有威好經書善說——

費氏易後漢書范升傳尚書令韓歆上疏孟氏易後漢書袁安傳欲為——左氏春秋立博士安子京字仲譽

習——作難鄭王易齊書陸澄傳時國學置——杜服春日三十萬言秋何氏公羊麋氏穀梁鄭康成孝經

夜易管子——之——元氣易乾鑿度天門身中易參同契解神仙陰陽之化也闢——運丹乃——之

——火候九轉不論易管輅別傳輅為何晏所請共論易九事九事乃身中之乾皆明鄧颺曰善易而語不及易何也輅曰善

易者——義文易東都賦講——之連城易王僧孺寵姬詩再顧百——也論孔氏之春秋——一笑千金買百

品易陳後主七夕詠案詩已雙驂易白居易洛下卜居詩未請中羅七姐滿兼逢——雙驂易庶祿且脫——自注買履

道宅價不足因
以兩馬償之

五十易

陸龜蒙詩首贊
又刪三百詩

春冬易

僧寒山詩住茲
凡幾年屢見

風露易

梅堯臣送宋中道詩
知烟火禁但感

百金易

梅堯臣還吳舍人詩
詩真物固易辨恨無

詩永懷故人歡不願
王安石送李屯田守桂陽

霜花易

梅堯臣感興詩歡樂
既未能鬢髮

王湛

易

段克已寄仲堅漢臣詩一卷時
看數行嬾寄子公詩

天心易

馬臻詩道合
一篇終鬼膽寒

連山

易

董斯張詩誰人狐假
有客螢爭沒冢書

熊執易

唐書歸登傳裴
右補闕

延齡得幸德宗
疏論之以示登

登動容曰
願竄吾名

十年一易

梁書到溉傳以清白自修性又率儉車服不事鮮華
冠履唐書韓滉傳衣裘茵衽

淨衣易

拾遺記任末年十四時學無常師負笈不遠險阻或依林
木之下編茅為菴削荆為筆剋樹汁為墨夜則映星望月

暗則縛麻蒿以自照觀書有合意者題其衣
裳以記其事門徒悅其勤學更一一一一之
兩韻輒易文心雕龍賈誼枚乘

桓譚百句不遷劉歆

古核切改也獸皮也

革

兵一也亦姓又質韻

韻藻希革

書曰永星火以正仲夏厥民因鳥獸
一傳仲夏鳥獸毛羽希少改易也

齒革

書荊及衡陽
惟荊州厥貢

羽毛一一惟金三品周禮職方氏正南曰荊州其利丹銀一一左
傳重耳及楚楚子饗之曰公子若反晉國則何以報不穀對曰子

女玉帛則君有之羽毛一一則君地生焉從革
書水曰潤下火曰炎上木曰曲直金

其波及晉國者皆君之餘也其何以報君
曰一一土爰稼穡條革
詩一一沖沖和鸞雛雛傳一一轡也一一轡首

傳金可以改更
條革也又簞第魚服鉤膺一一釋文條徒彫反
鳥革
詩如一一斯一如翬斯飛傳革翼也箋如
金革
禮記社一一死

夏暑希一一張其翼也釋文韓詩作勒
金革而不厭又子夏

問曰三年之喪卒哭——之事無辟也者禮歟漢官解詁執金吾執者禦也典執——以禦非常也長楊賦永無邊城之災——之

患韓愈太學聽彈琴詩序四序無鬪爭——之聲又萬姓統譜——

一字貴從休寧人咸淳間舉進士授武岡新寧簿廉謹自持嚴於

撫輯其地蠻獠雜處民賴以安邑有大囚積久不決憲使文天

祥委以詳獄一驗得實文嘉歎欲薦用之革固辭退老於家膚

革禮記四體既正貫革禮記武王克殷左射貍首右射駟虞三

革國語教大成定——隱五刃朝服以濟河而無怵裂革史記秦

惕焉注甲冑盾也荀子周公定——注犀兕牛也裂革紀惡來

有力能——虎兕——列子宣王作色曰偃革史記高祖紀殷事已畢

吾力能——犀兕之——曳九牛之尾偃革武王——為軒王融曲

水詩序——辭軒銷金罷刃褚馬革後漢書馬援傳援請擊匈奴

遂良冊文泛野休兵靈臺——馬革曰男兒當效死於邊野以——

裹尸還葬耳唐書地理志會州會寧郡土貢駝毛褐野——覆

鞍壇鹿舌鹿尾汪元量杭州和林石田詩人誰包——子獨取羊

表筋革

後漢書耿恭傳恭為匈奴所圍食盡煮弩鎧食其

老革

蜀志彭萊傳遷江陽太守萊不悅曰荒悖

可復道耶注萊罵備為一猶言老兵也

蛟革

荀子楚人一犀兕以為甲

廓革

淮南子其為政也

明辟之一者也

鼎革

沈約安陸昭王碑文載一載一有除有布注一

裹

革

員半千詩喋血多壯膽一無怯魂

不長夏以革

詩不大聲以色一傳不長諸夏以變更王法

增羊革

詩羔一之素絲五絨酉陽雜俎永泰初豐州烽子暮出為党項縛入西蕃易馬蕃將令穴肩骨貫以皮索以馬數

百蹄配之經半歲馬息一倍蕃將賞以一數百

兵革

詩序野有蔓草思遇時也民窮於男女失時思不期而會焉禮

記季春行秋令則天多沈陰淫雨早降一竝起又弁冕一藏於私家非禮也是謂脅君周禮鄒長若作其民而用之則以旗鼓

——帥而至又戎右掌戎車之——孟子
——非不堅利也莊子——之士樂戰
皮革 禮記命工師令百工審五庫之量金

鐵——筋角齒羽箭幹脂膠丹漆母或不良周禮穴氏掌攻蟄獸
各以其物火之以時獻其珍異——又掌皮以式法頒——於百

工左傳聲子曰晉大夫皆卿材也如杞梓——自楚
往也又——齒牙骨角毛羽不登於器則君不射
變革 禮記立權度量

衡考文章改正朔易服色殊徽號異器
械別衣服此其所得與民——者也
土革 周禮春官播之以八音金石——絲木匏

竹
削革 周禮春官樊纓注纓
當習以——為之
斂革 周禮掌皮掌秋
斂皮冬——
甲革 周禮司弓矢王弓孤

弓以授射——
——堪質者
制革 周禮函人凡為甲必
先為容然後——
察革 周禮函人凡——之
道眡其鑽空欲其窓

也注窓小孔貌
釋文於阮反
鍛革 周禮冬官甲鍛注鍛——
也——大熟則革敝無強
用革 左傳武城黑
謂子常曰吳

用木也我——
也——
犀革 左傳宋人請南宮萬於陳以賂陳人使婦人
飲之酒而以——裏之聖主得賢臣頌水斷

蛟龍陸剽——王寅箭月歌

協革

國語夫古者不料民而知其少多司民協孤終司商協名姓司

誰剪海——一尺如月圓

徒協旅司寇協姦技協職工——

堅革

史記禮書——利兵不足以勝高城深池不足以

場協入廩協出注協合也革更也

為固嚴令繁刑

畫革

史記大宛傳安息在大月氏西——旁行以為書記

韋革

漢書百官表注主乳馬以

不足以為威

——為夾兜受數斗盛馬乳拘取

履革

漢書貢禹傳禹奏言孝文皇帝衣絺——器亡璊文

其上肥因名曰拘馬拘徒孔反

金銀絳革

後漢書鄧訓傳訓乃發湟中六千人令長史任尚將之

之飾

——為船置於箬上以渡河掩擊迷唐廬落大豪多所

斬**矯革**

後漢書徐防傳防上疏曰臣以為博士及甲乙策試宜從其家章句開五十難以試之解說多者為上第引文明者

為高說若不依先師義有相伐皆正以為非五經各

回革

後漢書胡廣傳

取上第六人論語不宜射策雖所失或久差可——

聖主賢臣世以致理

軍革

後漢書臧洪傳時黃巾羣盜處處颺起而青部殷實——尚衆

剡革

後漢

貢舉之制莫或——

書左雄傳宗周既滅六國并秦阮儒泯典——五等更立郡縣宋史司馬光傳論光一旦起而為政毅然以天下自任開賢路進賢

才凡新法之為民害者次第取而更張之不數月之間——畧盡陸贄策問思欲——前弊初立新規施之於事而易從考之於文

而有據無或憚**修革**後漢書列女傳漢中陳文矩妻穆姜有二男煩畧於條對**修革**而前妻四子以母非所生憎毀日積及前妻

長子興遇疾困篤母親調藥膳興疾久乃廖於是呼三弟謂曰繼母慈仁吾兄弟不識恩養過惡深矣遂將三弟詣南鄭獄乞就刑

辟縣言之于郡郡守表異其母蠲除家徭遣散四子許以——唐書韋叔夏傳武后拜洛享明堂凡所沿改皆叔夏祝欽明郭山惲

等所裁討每立一議眾咨服之后又詔五禮儀物司**攄革**後漢書禮博士有所——須叔夏欽明等評處然後以聞**攄革**西羌傳

論——暫動則**刪革**陳書宣帝紀大建二年詔曰雖府帑未充君屬鞅以鳥驚**刪革**孰與足便可——去其泰甚文心雕龍製同

他文理**朽革**魏書孟表傳表除南兗州刺史鎮渦陽後蕭鸞遣裴宜——叔業攻圍六十餘日城中食盡唯以——及草木皮

葉為糧未撫循
將士戮力固守

初革

隋書食貨志文宣受禪多所

釐革

北史魏韓麒麟傳麒麟子顯宗上言自南

偽相承竊有淮北欲招誘邊人故僑置中州郡縣皇風南被仍而不改凡有重名其數甚衆愚以為可依地理舊名一皆小小者

并合大

鹿革

唐書地理志靈州靈武郡大都督府土貢紅藍甘草花從蓉代赭白膠青蟲鵬鵠白羽麝野馬

革唐書宋璟傳先是崔湜鄭愔典選為戚近干奪比冬選流品清并璟與侍郎李乂盧從愿之銓總平允

壽革

唐書

王翊傳翊徙東都留守既至開田二十餘屯修器械皆良金

蠲革

唐書崔衍傳衍遷宣歙池觀察使舊貢金錫凡十八

品皆倍直市於州民匱多逃去衍至之

肌革

唐書柳宗元傳宗元雅善蕭俛詒書言情曰每遇北風晨起薄寒中體則

一一慘慄
檢革

唐書崔珙傳天子思材望威烈者

烏革

唐書東夷傳百濟扶餘別種也王服大裘

紫袍青錦袴素皮帶一一履烏羅冠飾以金縷羣臣絳衣飾冠以銀縷

張革

五代史四夷附錄東女真其人無定居行以牛

負物遇雨則
一一為屋

因革

宋史藝文志太常
禮一百卷

朱革

元史輿服志偏帶五品
以下以烏犀竝八胯鞵

用一 **楯革**

管子桓公謂管仲曰吾欲從事於諸侯可乎對曰未可
君使甲兵贖死制重罪入甲兵輕罪入一一小罪入半

也 **鈎奇革**

管子一一而邪 **魚革** 尚書大傳夏成五服外薄四海南
化令往而民移 海一一珠珍大貝注所貢物也

拊

革

尚書大傳一一

席革

淮南子虎豹便捷熊羆多力然而人食其
肉而一一其一一者不能通其知而壹其力也 **割**

革

淮南子人無筋骨之強爪牙之
利故一一而為甲鑠鐵而為刃

柔革

鹽鐵論古者椎車無柔棧
輿無植及其後木幹不衣

長轂數幅蒲薦苙蓋蓋無染絲之飾大夫士則單複木具盤韋一
歐陽修湘潭縣藥師院殿記磨琢煎鍊調金一一此工之盡力

也斤劇鉏夷畎畝樹
藝此農之盡力也

形革

揚子四九為金為西方為秋日庚辛辰
申酉聲商色白味辛臭腥一一注革更

也金為從革 **挽革**

法言斷木為棊一一為勒亦皆有法焉不台
乎先王之法者君子不法也注挽刮摩也

服

革

論衡——於腰佩
刀於左舞劍於右

穿革

論衡干將之及篠簳之箭無推頻發動
之主苾瓠魯縞不穿傷焉望斬將——

之功

二革

握奇經陣勢八——二金為天三革三金為地——三
金為風三革二金為雲四革三金為龍三革四金為虎

四革五金為鳥
五革四金為蛇

四革

見五革

見兕革

西京雜記魏哀王塚漆——
為棺厚數寸累積十餘重力

不能

勁革

枕中書周公旦為
北帝師治——山

鞞革

酉陽雜俎黎幹為京兆尹曲江
祈雨有老人植杖不避幹怒杖

背二十如擊——

挾革

羅隱兩同書僑如大可專車此非不壯矣長
萬力能——此非不勇矣按陳襄長萬以犀

——掉臂而去

革比及宋

豹革

清異錄——為囊風神呼吸之具也
煮茶啜之可以滌滯思而起清風

絲革

圖畫見
聞誌三

代已後始服木屐

射革

楚辭汜娶純狐眩妻爰謀何羿之——而
交吞揆之注汜寒汜眩惑也爰于也言汜

秦世參用——

娶於純狐氏女眩惑愛之遂與汜謀殺

領革

崔駰博徒論脰如
燒椽皮如——

羿也——貫革也吞滅也揆謀度也

訓

革

袁宏三國名臣頌序風美所扇

禮革

鮑照傷逝賦燧已遷而

遷

革

王融策秀才文治歷明時昭

弘革

沈約彈王源文宸

懲革

陸

刻漏銘變律改

輶革

江淹為齊高帝讓羽部鼓吹表勒岫銘海之

匏革

薛道衡隋高祖頌序玉帛樽俎之儀

收革

虞世南諫太宗畋

衛黎元

擢

肇革

李嶠為百寮賀雪表

綴革

李庚西都賦獵獵霞

羽用充軍器

刊革

孫逖改洪範勅每讀尚書洪範至無偏無陂遵王之義常有

餘編簡墜缺傳受之際差舛

弊革

白居易策林則務本者致

裴侍御監五嶺選詩心

增革

白居易敢諫鼓賦土

振革

唐無名氏

清物不雜

事無留

鼓

黃桴改造

審樂知政

賦考古——撰土木以相宣

虎革

梅堯臣和燕秀才詩循舊臨學宮——被羊質孫炎寶劍歌自

從——裹干戈飛入芒碭有光彩

寒革

梅堯臣和李廷老家會飲詩四序豈常停——春寢和

鞞革

蔡襄送許寺丞

知古田縣詩前年科

骨革

蘇軾服茯苓賦効——於刀几盡性命於杵臼

心革

張耒司馬溫公祠堂

記惟司馬溫公道德功烈著於朝廷施及生民者自匹夫匹婦與夫荒外戎狄悍夫姦民——誠服宜配社稷天下祀之

尸革

楊維禎斬蛇劍賦登盟壇以結信賜——以害忠

伐革

劉基題界畫金山圖詩撞金——殷朝夕丹雘翠葩相焜煌

鞞

革

唐順之喜峰口觀貢馬詩鞞舞呈——侏言譯象胥

子革

左傳楚子次於乾谿右尹——夕王見之與之語析父謂——

吾子楚國之望也今與王言如響國其若之何——曰摩厲以須王出吾刃將斬矣注——鄭丹以已喻鋒刃欲自摩厲以斬王之

惡

里革

國語宣公夏濫於泗淵——斷其罟而棄之公聞之曰吾過而——匡我不亦善乎是良罟也為我得法使有司藏

之使吾無忘諗師存侍曰藏苦不如置一一於側之不忘也

江革

後漢書一一傳一一字次翁齊國臨淄人也少失父獨與

母居盜賊竝起革負母逃難備經險阻賊或欲將去革輒涕泣求哀賊不忍犯之或迺指避兵之方由是鄉里稱之曰江巨孝

吳

革

宋史一一傳一一字義夫華州華陽人國初勲臣廷祚七世孫也金人南牧車駕幸金營有立張邦昌之議革謀先誅范瓊輩

瓊黨給革入帳脅以從逆革罵之極口引頸受刃顏色不變

盧革

宋史一一傳一一字仲辛湖州德清人少舉童子知杭州

馬亮見所為詩嗟異之秋貢士密戒主司勿遺革革曰以私得薦吾恥之去弗就後二年首選登第年纔十六子秉帥渭解官終養

時以為榮卒

年八十二

天地革

易一一一而四時成

澤火革

易一一一中有一一君子以治歷明時疏火在澤中二性相違必須改變故為革象

也**巳日革**

易一一一乃一一之征吉无咎象曰一一一之行有嘉也

黃牛革

易執之用一一之一莫之勝說又革用一一

一之——又范成大嘲蚊詩
牛革厚逾壇鬻介銛勝釵

鼎耳革

易——其行塞雉膏不食疏
實而不虛變革鼎耳之常義

男鞞革

禮記——女鞞絲

幔轂革

周禮冬官欲其幬之廉也注幬——見

坎音

革

左傳節八音而行八風疏乾音石其風不周——其風廣莫
艮音匏其風融震音竹其風明庶與音木其風清明離音絲其

風景坤音土其風涼

鴟夷革

史記伍子胥傳子胥自剄死吳王乃
取子胥尸盛以——浮之江中注

取馬革為鴟夷鴟夷槥形又劉基錢

風俗革

後漢書周舉傳為并
州刺史太原舊俗以

唐懷古詩鴟革愁何極羊裘釣不迂

介子推焚骸有忌禁每冬中輒一月寒食歲多死者
舉既到州作書置子推廟使還溫食於是——頗——**兆遇革**

魏書
任城

王澄傳高祖詔太常卿王湛筮南伐之事其——

師子革

唐書突厥
傳射匱亦

——高祖曰此湯武革命應天順人之卦也

連年係貢條支

陶駱革

五代史四夷附錄回鶻地
出紅鹽蜀鹽——之——

衡言革

曾子天
下有道

巨卵——等馬

則君子訢然以交同天下無道則——不——注衡平也言平常之言也——不——言亂之甚也任昉挽范雲詩遲阻————時泰玉

階馮宿狄梁公祠堂碑鳳鳴而————蘭芳而棘
平泉音革刺死元稹桐花詩——亦云——安得沴與祲耳目革

王起賀登極表鼓萬物而——
——咸——感人心而天下太平朱夏革沈瑱賀雨賦冬雪不盈春雲少澤綠疇合瘁————將——

銀轡革梅堯臣永叔見索叙述詩
昔同騎破羈今控————惡來革說苑費仲————長鼻決耳按史記飛廉生惡

來非有先生論輔弼之臣瓦解而詔
邪之人並進遂及飛廉————等豆盧革五代史————傳——唐莊宗即位拜

同中書門下平章事革
雖唐名族而素不學問

政由俗革書道有升降————不滅厥職民同攸勸

脊資昔切

韻藻倫脊

詩維號斯言有

三脊

史記封禪書古之封禪鄩上之泰北里之禾所以為盛江淮之間一茅

所以為藉也

虎脊

漢書禮樂志天馬徠出泉水一兩化若鬼注應劭曰馬毛色如一者有兩也杜甫詩龍文一皆君

馭歷塊過都見爾曹蘇軾詩元狩

登脊

北史齊宣帝紀三臺構木高二十七丈兩棟相距二

百餘尺工匠危怯皆繫繩自防帝一疾走

首脊

莊子芻狗之末陳也威以篋衍

都無怖畏時復雅舞折旋中節見者寒心

中以文繡尸祝齋戒以將之及其已陳

拂脊

春秋燕語賈堅彎弓三石餘烈祖取一牛

也行者踐其一蘇者取而爨之而已

百步外曰能中乎堅曰少壯之時能令不中今年老

正可中之發一矢一再一矢磨腹皆附膚落毛

天下脊史記張儀傳說楚王曰秦主嚴以明將智以武雖無出甲

北有若人之背脊也蘇

軾詩飛狐上黨一一

增美脊

易其於馬也為一為五
心為下首為薄蹄為曳

正脊

禮記狸去一一周禮內饗
疏羊豕前體肩臂膈後體

膊髀又有

一脰脊橫

黑脊

禮記馬一一謂馬脊黑

般臂漏疏漏謂螻蛄
脊又有短脅正脅代脅

其色般般然馬若如
此其肉如螻蛄臭也

魚脊

禮記夏右鰭疏鰭謂一一夏時陽氣上
在一一故右鰭北史西域傳漕國漢時

屬賓國也其俗重淫祠葱嶺山有順天神者儀制極華金銀鑠為

屋以銀為地祠者日有千餘人祠前有一一骨有孔中通馬騎

出入月令廣義鰭一一十二骨每月一骨有毒人中之者以橄欖

煨存性調長流水服即解賀鑄金山詩斜廊繚複殿一一分背向

肺脊

儀禮期而昏陳三鼎於寢門外東方北面北上其實
特豚合升去蹄舉一一二祭肺二魚十有四腊一

赤脊

傳世室屋壞注駢

長脊

爾雅威夷一一而泥疏泥弱也威夷獸也
後耳目志領山領也凡山有一一有路可

獨一一周牲也

越如馬

黃脊

爾雅駢馬一一驥驪馬一一驪疏駢馬
脊毛黃者名驥驪馬脊毛黃者名駢

旁脊

爾雅八
鑿疏鑿

之項領

者慢也其類有八天竺咳首焦

要脊

後漢書五行志元嘉中京都婦女作愁眉啼蹙墮馬髻折

要步齟齬笑始自大將軍梁冀家所為此近服妖也天誠若曰兵馬將往收捕婦女憂愁蹙眉啼泣吏卒掣頓折其一令髻傾邪

雖強語笑無婉脊

梁書張率傳河南國進舞馬率賦之曰一一投頌俛膺合雅

輔脊

魏書公孫軌傳初世

復氣味也

祖將北征發民驢以運糧使軌部詣雍州軌令驢主皆加

刀脊

北齊

書方伎傳蔡母懷文以道術事高祖造宿鐵刀其法燒生鐵精以重柔銳數宿則成剛以柔鐵為一一浴以五牲之溺淬以五牲之

脂斬甲過三十札表宏道游天門

折脊

莊子魏瑩與田侯牟約田侯牟背之魏瑩怒將使人

刺之犀首聞而恥之曰衍請受甲二十萬為君攻之虜其人民保其牛馬使其君內熱發於背然後拔其國忌也出走然後扶其背

一其淮南子雲臺之高墮者一一碎脛李

脊脊

莊子鉞鋸制焉白大獵賦或碎腦以一一或歆髓而飛涎

繩墨殺焉椎鑿

決焉天下——大亂罪在櫻**斷脊**商子晉文公將欲明刑以親百
人心注——猶相踐藉也

顛頤後至請其罪君曰用事焉吏遂——顛頤之——以殉晉**弱脊**韓
國之士稽焉皆懼曰顛頤之有寵也斷以殉況於我乎

外傳孔子出衛之東門逆姑布子卿曰二三子引車避有人將來
必相找者也孔子下步姑布子卿迎而視之曰得堯之顛舜之目

禹之頸皋陶之喙從前視之盎盎乎有似王**曲脊**韓詩外傳昔者
者從後視之高肩——此不及四聖者也

曰夫子瑟聲殆有貪狼之志邪僻之行子貢入以告子曰鄉者丘
鼓瑟有鼠出游狸見於屋循梁微行厭目——求而不得丘以瑟

淫其音參以為貪**白脊**易林獐鹿雄兔羣聚東園盧黃——**狗脊**博
狼邪僻不亦宜乎

志拔楔與革辭**强脊**劉勰新論長脰者使之踴鐘——者使之負
相似一名——土因事施用仍便效才婢雅龜背微偃相法

後之人也如龜有**蟬脊**相貝經鷹喙——**通脊**相貝經鴈貝使胎消勿以
——以逐溫去水

平脊

齊民要術馬龍顧突目——大腹脰重有肉此三事備者亦千里馬也喬宇遊盧龍山記由臺字旁一徑叢樹環遶而上

至其巔則——迴拱去江咫

雙脊

文房四說世以歙州李庭珪為第一易水張遇為第二珪復有

尺林木中江影掩映可愛

雙脊

第一易水張遇為第二珪復有

二品龍之——者為上一脊次之遇亦二品易水貢墨為上供堂

次之桂海虞衡志果下馬高不踰三尺駿者有兩脊骨故又號——

——馬健高脊朱子語類冀都是天地中間山脉從雲中發來雲中

而喜行——正——處自脊以西之水則西流入於龍門西河自

脊以東之水則龍脊——公亮得——之——王安石得龍之睛名山記朝

東流入於海——龍脊——公亮得——之——王安石得龍之睛名山記朝

鮮國撲淵在天磨聖居兩山之間文宗嘗游此登島岩上忽風雨

暴作石震動文宗驚怖時李靈幹扈從作書數龍之罪投於淵——

即出——乃杖之淵水盡亦杜甫送李校書詩渥洼驥兒尤異是

——李賀馬詩——貼連錢銀蹄自踏烟蘇軾詩石路縈回九——

——狸脊

埤雅——間有黑經一道

石脊

汎舟錄洞山崖石色正白中為裂罅謂之——歐陽

如界或曰字以理省以此

修憶山詩林枯松

鱗皴山老

瘦杖脊

却掃編王革為開封尹專尚劍脊

金漳蘭譜葉大

施花——最長真花中之上品名山記瑞蓮池在雋都縣治西池

產異蓮其葉曰雙捲——其花曰雙頭又髻三萼其實曰覆鐘金

鋌移之他處輒類常種劉禹錫遊桃源詩寶氣浮鼎耳神光生——

又南溪詩渚蒲抽芽——動岸荻迸笋錐頭鉅唐庚鄭太玉送

子魚詩刀頭定向何時

得——頻將好意來

簷脊

輟耕錄至元四年城京師明年即工

琉璃飾

牛脊

一統志——山在河州衛候二十七里以形似

名盧熊泛吳淞江詩雨分——近雲隔馬鞍遙

鯨脊

曹植盤石篇

若丘陵

隆脊

殷臣鯨魚燈賦——矜尾鬣甲舒張

穹脊

陸機鼉賦其狀也——運脅元甲四周

壯

脊

張融海賦噴瀉噉噉流雨而

揚雲喬臚——架岳而飛墳

青脊

袁淑驢山公九錫文——絳

身長頭廣額修尾復垂巨耳

雙磔斯又

爾之相也

茅脊

梁簡文帝七勵孤

尾既九——復三

蒙脊

劉禹錫砥石賦序湖

陽眇眇傳刀——

地脊

地脊

地脊

地脊

孟郊登華嚴寺樓望終南山詩——亞為崖聳出冥冥中

偃脊

孟郊濟源春詩太行橫——百里芳崔嵬

亭脊

白居易和

元八高亭詩——太高君莫折東家留取當西山

素脊

薛能詩——鳴秋杖烏鞞響暮廳王安石示俞秀老詩宰堵朱亮開

北向招提——隱西阿

鰲脊

皮日休初入太湖詩樹動為蜃尾山浮似——

屈脊

劉蛻朱氏夢龍解朱氏之所夢入井

者安知其龍乎豈非常見畫工者——其——弩其爪施甲鬣雲氣於身則似乎其所入井者邪是朱氏之夢畫者也殆非夢龍矣

屋

脊

溫憲春鵲詩散睡桑條暖閒鳴——春

雪脊

唐無名氏秦客相劍賦陽散陰漫霜鏐——孫覲橫山堂詩波間指點見

青紅——

增

山脊

蘇舜欽金山寺詩修廊轉峻閣窈窕壓——

浪脊

王令太湖詩鳥截烟維斷風凌——

交

瘦脊

蘇軾登玲瓏山詩何年僵立兩蒼龍——盤盤尚倚空

雲脊

楊甲遊長松寺詩疾風吹輕衣駕我——路

蛇脊

晁補之開梅山詩躋攀鳥道出蒼蔚下視——相負緣

危脊

李綱遊虎丘寺詩——聳古殿長腰曼修廊

蓬

脊

揚萬里宿潭石步詩雨穿天心落——急風橫欹斜更直

岡脊

朱子雲谷記南循——下得橫徑徑南即谷口小山其上

小平田毗即以祈年因命之曰雲社錢宰長江齊雪圖詩岷峨——來蜿蜒青城一峯高挿天

鐵脊

林景熙詩英風傲几砥濱

死猶

馬脊

何英詩羊腸有路地多險——無

鶴脊

葛長庚紫元賦師廣聘而鍊飛

肉兮坐——

殿脊

葛長庚護國寺秋吟簷牙宵吐雨——曉馱雲

以凌南華

殿脊

喬宇遊幕府山記從李子岡西行與梅花水之

路實岐於緣山二里許山之缺見寺之——

嶺脊

吳萊東嶺秋陰詩小徑殘榛分——平疇淨綠帶溪毛

堅脊

劉

詩自覺筋骸老漸頑曾經——度危關

伏脊

喬宇遊恒山記振衣絕頂而放覽東則漁陽上谷西則大同以南奔峰來趨北

盡渾源雲中之景南目五臺隱隱在三百里外而翠屏五峰畫錦封龍諸山皆俛首——於其下

連脊

李元陽點蒼山志點

蒼山凡十九峰——屏列內抱如弛弓然

楚魏脊

戰國策黃歇說秦昭王曰王割濮磨之北屬之燕斷齊秦之要絕一一之天下五合六聚而不敢排也王之威亦

憚山東脊

戰國策梁者天下之脊也秦攻梁者是示天下要斷一一之也

擢霜脊

陸龜蒙吳俞兒舞歌枝月

喉

北斗離離在寒碧又蘇軾寄蘄簾與蒲傳正詩蘭谿美箭不成笛離離玉筋排霜脊

波起脊

晁補之贈戴嗣良歌

紅粧擁坐花照酒青萍拔鞘堂生風

揚楚脊

秦觀送孫誠之尉北海詩吾鄉如覆盂地

螺旋鉈鈎

白蛟雙挾三蒼龍

據

白蛟脊

韓駒入鳴水洞循源至山上詩安得汝南周斷取一一

紫金脊

葛長庚觀魚歌錦鱗鐵鬣紅玉

簪珠齒冰

崑崙脊

陳秀民湖州望古北居庸諸山詩曠車夜轉一一華蓋陰移太乙峰

茶磨脊

蔡羽

雪後南泛宿潘氏詩起

高渚脊

李元昭春雨閒居詩水披楞伽雪忽見一一

蛟宮脊

程正

揆洪光寺卧松風下詩上有千佛飛錫來僑居又有萬松夜沸一一

晉魏爲脊

莊子天子之劍以燕谿石城爲鋒齊岱
爲鏑———周宋爲鐔韓魏爲夾

獲

胡麥切得也
又臧——亦姓

韻藻賢獲

儀禮鄉射禮司射復位釋獲者遂進取——執以升自
西階盡階不升堂告于賓注——勝黨之算也齊之而

取其餘疏取

——以算爲獲以其唱獲則釋算
故名算爲獲左右數齊有餘則——故以告也三獲

周禮夏官射

故儀王以六耦射三侯

——三容樂以騶虞九節五正注容者乏也
待獲者所蔽也疏言容者據唱獲者容身于其中據人而言云乏

者矢至此乏極不後獲論語仁者先
過據矢而說也難而——臧獲漢書司馬遷傳且夫——

僕之不得已乎注應劭曰揚雄方言云海岱之間罵奴曰——罵婢

曰——燕之北郊民而聾婢謂之——女而歸奴謂之——晉灼曰——

敗敵所被虜獲爲奴隸烏獲孟子然則舉——之任是亦為——

者師古曰應說是也烏獲而已矣司馬相如諫獵書雖有——

逢蒙之技孟獲蜀志諸葛亮傳亮聞——者為夷漢所服募生致力不得用

敗若祇如此即定易勝耳亮笑縱使更戰七縱七禽獲曰公天威也南人不復反矣

謀野獲左傳裨諶能謀——于一朝獲孟子——

增田獲乾易——三狐得黃矢貞吉又——三品注——三品一曰

謂用器物以有獲若戰獲見卒獲詩禮儀卒度不獲詩維此二國

麟為——俘為戰獲戰獲上卒獲笑語——犬獲詩超超兔兔

記在下位——乎上民不可得而治矣稭犬獲詩超超兔兔

康贈秀才入軍詩願言——愴矣其悲犬獲詩超超兔兔

詩如彼飛蟲固獲禮記毋投與狗骨毋——待獲周禮夏官服不氏

時亦——固獲注欲專之曰——爭取曰——待獲射則贊張侯以

旌居乏而——注——二獲周禮夏官射人以射法治射儀諸侯

侍射者中舉旌以獲二獲以四耦射二侯——二容樂以狸首

七節一獲周禮夏官射人以射法治射儀孤卿大夫以三耦射一

三正一容樂以采繁五節二正又鮑照代貧賤愁苦行心為千射獲

條計事未見一一又運命論應聘七十國而不一一其主

儀禮鄉射禮司射進與司馬交於階前相左由堂下西階之東北

面視上射命曰無一一無獵獲注一一謂矢中人也獵矢從傍無

射之射獵獲見旌獲儀禮鄉射禮于郊則閭中以一一又君國中

食亦反獵獲上旌獲射則皮樹中以割一一白羽與朱羽注國

中城中也謂燕射也皮樹獸名以割一一尚文德也七命叩鉦數

校舉麾一一注周禮曰服不氏射則贊張侯以旌居乏而待獲鄭康

成曰待獲射者坐獲儀禮鄉射禮獲者一一而一一注射者中則大言

舉一一以一一也獲獲得也射講武田之類是以中為獲也

釋獲儀禮鄉射禮獲而未一一注但大言獲未釋其算也又一

者執虎中一人執算以從之按一一者謂一所一一之算也

餘獲儀禮鄉射禮卒射釋獲者遂以所執一一升自西階盡階不

升堂告于賓曰左右卒射降反位坐委一一于中西與共而

侯注——

右獲

儀禮鄉射禮釋獲者東面于中西坐先數——疏
釋獲者在中西東面釋算之時賓党于右主党于

左今將數算宜就之是以

左獲

儀禮鄉射禮興自前適左東面注
起由中東就——少北于故東面

鄉物獲

儀禮鄉射禮大夫

大獲

左傳鄭伯侵陳——又鄭伯將
會晉師門于許東門——焉思

獲

左傳子產曰若未能登車射御

昭獲

左傳季武子以所得于齊
之兵作林鐘而銘魯功滅

武仲謂季孫曰今將借人之力以救其死若之何銘
之小國幸于大國而——所——焉以怒之亡之道也

盡獲

左傳晉
梁帶使

諸喪邑者具車徒以受地必周使烏餘具車徒以受封烏餘以其
衆出使諸侯偽效烏餘之封者而遂執之——之皆取其邑而歸

諸侯諸侯于

重獲

左傳趙旃以其良馬二濟其兄與叔父以完馬
反遇敵不能去逢大夫與其二子乘謂其二子

無顧顧曰趙旃在後怒使下指木曰尸女于是授趙旃綏
以免明日以表尸之皆——在木下注謂兄弟累尸而死蓋獲左

衛侯在平壽公孟有事於——**麇獲**公羊傳疏孔子見時衰政失之門注有事祭也——衛郭門**獲**恐文武道絕又見——劉氏

方興故順天命以制春秋皇甫松大隱賦亦何悲於——**旗獲**公羊傳齊

亦何嗟於豹藏黃庭堅詩燕雀嗤鴻漸犬羊睨——**旗獲**齊

侯來獻戎捷齊大國也曷為親來獻戎捷威我也其**佚獲**公羊傳

威我奈何——而過我也注——建旗縣所獲也

國佐如師盟於表婁君不使乎大**攻獲**戰國策武靈王破原陽以

夫此其行使乎大夫何——也

卒散兵以奉騎射臣恐其——**魯獲**史記太史公自序曹子尤

——之利不如所失之費也

漢書揚雄傳妄發期中進退——師古注言**採獲**後漢書班彪傳

矢雖妄發而必有中進則——之退則——之

——古今貫穿經傳至廣博也唐書儒學傳魏光乘請用魏徵類禮

列於經乃引國子博士范行恭四門助教施敬本——刊綴為五

十計獲後漢書應劭傳鮮卑數犯障塞且無寧歲唯至互市乃來

靡服苟欲中國珍貨非為畏威懷德——事足旋踵為害

符載敗獲虎頌序迴

搏獲

後漢書荀彧傳操上書表或曰先帝貴指縱之功薄——之賞

生獲

陳書

鑣返旆校能——

吳明徹傳至德元年詔曰李陵矢竭不免請降于禁水漲猶且——

上獲

唐書百官志殺獲十之四曰——十之二曰中獲十

之一曰

俘獲

唐書李光弼傳謂李抱玉曰將軍能為我守南城二日乎抱玉許諾即紿賊曰吾糧盡明日當降賊喜斂

下獲

兵待期抱玉已繕完即請戰出奇兵夾擊——過當賊帥周摯引却

童獲

唐書趙憬傳性清約位台宰而第室——猶儒生家

兵夾擊——

集獲

山海經臯塗之山塗水出焉南流注於——之水

漁獲

新序楚人有獻魚楚王者曰今日——食之不盡賣之不

售棄之又惜故來獻楚王曰漁者其以此喻寡人也於是遣使競

出倉廩發幣帛而賑不足後宮不御者出以妻鰥夫楚民大悅競

獲

新論弋者挾繁弱之弓貫會稽之箭加以蒲苴之巧不能與罰羅——

侮獲

方言臧爾——奴婢賤稱也

姑獲

荆楚歲時記正月夜多鬼鳥家家搥牀打戶捩狗耳滅燈燭以禳之按玄中記云此鳥名——好取人女子養之有小兒之家即以

血點其衣以為誌
故世人名為鬼鳥

棄獲

國老談苑查道罷館陶尉與程宿寓於逆旅中夕有盜取其衣既覺呼宿曰衣有副

乎翌日當奉假盜

嗽獲

風賦啗齧——注中風口動之貌

致獲

子虛賦戮力——以娛左右得

聞之——而去

獲上林賦觀士大夫之勤畧均獵者之所——

育獲

西京賦中黃之士——之雋陳琳為表紹檄豫州文奮中黃——之

士騁良弓勁弩之勢

效獲

西京賦逞欲敗敵——顧三軍而欣然殺獵賦觀壯士之——

索謂夏——鳥——也

獲西都賦覽山川之體勢觀三軍之——

屢獲

七啓神應休臻——嘉祥

積獲

張華遊獵篇——被山阜課獲

潘岳西征賦收畧——

賞獲

庾信三月三日華林園馬射賦序太史聽鼓而論功司馬張旃而——

利獲

崔湜野燎賦豈害物以——

順獲

賈至虎牢關銘逆——失——古今同期施獲——昔余之約吾

——將順時而通教

心兮誰無——

虛獲

孟郊石淙詩——我何飽實歸彼非迷

贊獲

韓偓邊上看獵詩——一聲連朔漠賀杯環騎

舞優倡范慥競渡賦有麾竿以一一或振綵以揚美

禽獲

蘇舜欽論西事狀前日劉平不能持重俟隙務於速戰身羅一一傷

剝國

意獲

梅堯臣夢三山圖詩卷置懷袖中一一寤已無

捕獲

梅堯臣聞進士販茶詩津頭吏卒雖一一官司直惜

儒衣

新獲

蘇軾僧清順新作垂雲亭詩雄觀快一一微景收昔遁

數獲

蘇軾會獵詩弊旗仆鼓坐一一鞍挂雉兔

肩分慶却經靈泉行力士下馬各一一從官解劍稱酒卮

劉獲

陸游豐城劍賦一一於豐城之獄變化於延平之川

奇獲

劉克莊獲硯詩今年几案多一一應是窮儒命漸亨

賤獲

方回木棉怨一一淫婢何所知但為權臣深惜之

賈獲

左傳

鄭子展子產伐陳宵突陳城遂入之陳侯奔墓遇一一載其母妻下之而授公車

猛獲

左傳宋萬立子游公子御說奔亳南

宮牛一一帥師圍亳

一箭獲

北齊書皮景和傳高祖嘗令景和射一野豕一一而一一之深見嗟賞

論網獲

清異錄鷄捕之者多一一而一一

故雌雄羣子同彼鼎
咀世人名為族味

麋鹿獲

長楊賦盛狝獲之
收多——之——

魚兔獲

謝靈運辨
宗論筌蹄

歷然何疑紛錯
——羣黎以濟

吞舟獲

李嶠與夏縣崔少府書豚肩禱薄未足
享盈車之報悻耳非香不能致——之

賦稅獲

杜甫華州試進士策問——
——盡瞻軍旅之用

雙鶻獲

劉禹錫澤宮詩序有
措杯之妙而無——

之**仁寶獲**

浩虛舟解議圍賦義櫓罷持倒載於德
車之上——悉——橫行於王道之中

中心獲

陸龜蒙
二遊詩

顧余真任誕
雅遂——

菱溪獲

梅堯臣盧氏石詩我思永叔
滁陽時大誇古翠——

五羊獲

蘇軾上
神宗皇

帝書今有人為其主牧牛羊不告其主而以一牛易五羊一牛之
失則隱而不言——之——則指為勞績陛下以為壞常平而言青

苗之功虧商稅而取
均輸之利何以異此

巾車獲

楊載壽杜尊師詩始有
————俄蒙側席知

公孫獲

左傳
鄭伯

使許大夫百里奉許叔以居
許東偏使——處許西偏

舍拔則獲詩公曰左之

翮下革切
鳥羽

韻藻羽翮

周禮羽人以時徵——之政于山澤之農以當邦賦之

絕四海橫絕四海當可奈何雖有繒繳尚安所施溫子昇為廣陵

王讓吏部尚書表假勢風雲非由——王褒贈周處士詩思君化

——要我鑄金丹杜甫壯遊詩鬱鬱苦不展飛翮唐書李程傳程

——因低昂又杜鵑行羞帶——傷形愚飛翮最為帝所遇常

曰高——之——長者在朝卿朝廷羽翮也古今注秦始皇有七名馬

曰追風白兔躡景逐電——銅爵晨鳧七啓積獸如陵——成雲

又——陵高鱗甲隱深左思嬌女詩從容好趙舞六翮韓詩外傳

延袖象——白居易詩昔為連理枝今作分——六翮鴻鵠一舉

千里所恃者——耳淮南子鳥之——莫不為用抱朴子舜駕五

龍漢鼓——古詩昔我同門友高舉振——王命論駕蹇之乘不

騁千里之塗燕雀之儔不奮——之用班固擬連珠臣聞鸞鳳養

——以凌雲帝王乘英雄以濟民鸚鵡賦顧——之殘毀雖奮迅

其鳥如魏文帝喜霽賦思寄身于鴻鸞舉——而輕飛岑參詩時

來整——一舉凌蒼穹李白詩層飈振——不日思騰騫杜甫瀟

鴻詩——曾經剪孤飛卒未高韓三翮列仙傳王次仲變篆為隸

愈詩譬如籠中鶴——無所搖始皇召之不至將殺之次

仲化為大鳥振翼而起使者拜曰無以復落翮見上大翮見上水經

命乃以——大——墮與使者因號落翮山落翮見上大翮見上水經

城北西徑——小翮山小翮見鍛翮世說支道林養鶴——其羽——

乃王次仲落翮之處小翮上鍛翮置籠中天風忽起鶴有軒翥

意道林曰既有凌霄之姿何肯為人作耳目近玩養令翮成遂放

飛去蜀都賦鳥——獸廢足謝瞻詩——周數仞庾信代人乞致

仕表驅奔效駕先輟於羸駘翔集賀成近遺于——杜甫寄唐使

君詩鸞鳳有——先儒曾抱麟元稹詩——鸞栖棘藏鋒箭在弮

厲翮解嘲矯翼——鴻翮四子講德論蚊蟲終日經營不能越階

——恣意所存鴻翮序附驥尾則涉千里攀——則翔四海風

風

翮陸機贈馮文熊詩苟無凌——徘徊守故林任者恭為羊侍中
讓表搏——扇——不覺高升擊水揚鬚遂迷遠大杜甫汝陽王詩

霜蹄千里駿翮傳休奕鷹賦——二六機連體輕七命翦剛豪

——九霄鵬翮落——杜甫王公思禮詩司空出東夷童稚刷

——舉翮左思詠史詩習習籠中鳥——觸四隅謝幼度詩噉噉雲
中鴈——自委羽高適詩出身侍丹墀——凌雲冥杜甫

詩驊騮作駒已汗血驚鳥——連青理翮吳都賦——整翰容與

雲元稹詩大鵬無長空——受羈紲自玩潘尼懷恨賦望循

途而投軌翹翹風以——溫子昇濯翮海賦陽鳥爰翔于以玄月

謝尚書令表發趾自高——以遠濯翮千類萬聲自相喧聒——

疏風鼓翅翹翹注弄翮江賦夔指翹踞於夕逸翮郭璞遊仙詩——

翹翹飛走之貌陽駕雛——乎山東思拂霄迅足

羨遠遊鮑照舞鶴賦——後塵翔翥先路王僧達祭顏延之文——

——神征孤風絕侶范雲詩——凌北海搏飛出南皮韶先義詩——

——栖雲翮張載詩佳人遺我——中——何以報之連城壁庾信君真

卑枝君贊蹄涔不足以濯神鬚翳蒼不足以翔————白居易

詩嶢嶢蒼玉峯矯矯青——蘇假翮三國名臣贊疇昔不造——
乾詩霜枝謝寒暑——無前卻假翮鄰國注先主將伐吳黃權諫

先主不從軍敗權迅翮劉峻辨命論君山鴻漸鍛羽儀于高雲敬
不得還降于魏通鳳起推——于風穴注馮敬通少有傲

儻之志明帝以為才短翮沈約詩揆予發皇鑒——屢飛翮何遜

過其實抑而不用詩——方息飛長轡日先驅李百藥遊

昆明池詩——徒聯翮杜甫杜鵑詩——惟願旅翮謝朓辭隨王

巢深叢溫庭筠詩致身傷——驤首顧疲駑駘謝朓辭隨王

波臣自蕩渤澥方春——先謝注滄鵬翮韓愈詩——騫隨長——梅

溟渤澥皆喻王波臣——自喻也鵬翮堯臣苦雨詩秋空幾旬

雨四海弱翮牛鳳及詩微臣矯

低——弱翮——拜舞接鸞鷟

冲天翮支道詩孰是騰九避弓翮杜甫詩哀哀失木

霄不奮————猿矯矯————

增幹翮唐書馬周傳周上疏曰臣伏見詔宗室功臣悉就藩國遂

貽子孫世守其政臣謂宜賦以茅土疇以戶邑必有材行

隨器而授雖一拔翮揚子大爵將飛一其
非彊亦可以免累

拾遺記張承之

於江浦之際忽有白蛇騰入舟中母將還置諸房內一宿不復見

蛇鄰中相謂曰昨見張家有一白鶴一入雲以告承母及承生

位至丞相輔吳將軍年踰九十孔氏誌怪楚文王好田獵有人獻

一鷹俄而雲際有一物凝翔飄飄鮮白鷹見之便一一而升須臾

羽墮如雪血灑如雨有大鳥墮地而死人以為鵬雛也宋肉翮拾

謝莊赤鸛鵲賦迴還風而一一霑清露而調音又作竦

遺

記祇支之國獻重明之鳥條翮拾遺記周成王時塗修國獻丹鵲

時解落毛羽一一而飛

一雄一雌孟夏取翅為扇一名一

素影一名如翮管輅別傳輅上論五帝如江

異翮文心雕龍殊聲而

綺翮劉勰新論錦身遙翮瑯嬛記黃鵠一名一一一名烏孫公主

霞散一一森發

齊高帝羣鶴詠八風儼一一九野弄清

音接翮神境記榮陽郡南有石室室後有孤松千丈常有雙鶴晨

必一一夕輒偶影傳曰昔有夫婦二人俱隱此室年既數

百化成雙鶴 **挫翮** 蔡邕弔屈原文鷄 **施翮** 曹植詩願為比翼 **雙翮** 阮籍

詩鴻鵠相隨飛隨飛適荒裔 **撫翮** 傅休奕鬪雞賦揚 **摧翮** 變音聲

以順音思 一而為庸湛方生羈鶴吟序鄉人王氏有養鶴者

為之 **文翮** 射雉賦綠柏參 **疊翮** 射雉賦前刺重 **歸翮** 七命挂

出華鱗于 **浮翮** 七命斷 **合翮** 郭璞比翼鳥贊延 **駿翮** 陸

應嘉賦仰羣軌以還 **布翮** 陸機羽扇賦其 **舒翮** 陸機

詩感別慘 一思歸樂遵渚張望鷺 **揮翮** 陸機演連珠鑽燧吐火

風而繼飛廉之功成公綏雁賦上 **纖翮** 笙賦攝 **翮** 上簫而通下管注翮管也

騰翮

如曼李答陸士龍詩漸鴻遵渚張翥擬四愁詩願因歸宛其羽儀安得高風——天池遐翮鴻超——終然莫致增

永輕翮

天台賦西夏蟲之疑婉翮習鑿齒諸葛武侯宅銘積輕翮冰振——而思矯婉翮堂堂偉匠——揚朝斂翮潛

停雲詩翮翮飛鳥息我亭柯——閑止好聲相和又自植孤生松

——還來歸沈約湖中鴈詩唼流牽弱藻——帶餘霜元稹雉媒

詩——速投君騫翮陶潛詩猛志逸四翻翮陶潛歸鳥詩和風

飛馳勢奔蹙騫翮海——思遠翥番翮不洽——求心拂

翮廬山道人遊石門詩序雋翮湛方生弔鶴文資沖天息翮湛方

翮翔禽——鳴猿厲響雋翮之——曾不殊于鳥雀息翮生弔

鶴文望雲舒而——翅翮趙景真與嵇蕃書鋒鳳翮劉義恭甘露贊

——仰朝霞而晨征翅翮鉅靡加——推屈鳳翮遠延——遙集

驚步王績答馮子華書自作素琴一張云其材嶧陽孤桐也近攜

以相過安軫立柱龍脣——實與常琴不同呂溫凌煙閣勲臣頌

速展驥足返翮謝靈運嶺表賦麋鹿望岡璫翮顏延之白鸚鵡賦

高揮——返翮而旋歸鴻鴈覩峰而——璫翮服——于短衿仰

捎雲之層柯

素翮

謝莊請封禪表霜毫玄文——賴羽泉河山嶽之瑞

鼓——之霏霏

延翮

謝莊懷園引迴首瞻

育翮

王韶之贈潘綵吳達詩

揚

翮

鮑照遊思詩塞風馳兮

邊草飛胡沙起兮

舞翮

梁簡文帝鸛鵲賦臨高——映

淺弄

輪翮

任昉表臣素門

散翮

梁邵陵王綸答皇太子示大法頌

間羅

朝翮

庾信詠羽扇詩搖風

全翮

唐太宗小池賦露宿鳥

憩翮

唐太宗

鳳賦有一

折翮

王勃上明員外啓先馳——頻驚鴈路之

威鳳——

朝陽

振翮

王勃遊山詩——凌霜吹正月佇天濤馮子

風苦饑候朝餐

振翮

振十八公賦搗頤戢首于邇迴愴恍之郊揚

略曠恨之野

搖翮

儲光義詩傷羅念

鸞翮

李白詩——我先鍛龍

美主簿詩美才無不適——豈栖遲

困翮

杜甫贈崔評事詩舅氏多人物無慚——垂

左翮

杜甫詩飛來兩白鶴暮啄

泥中芹雄者——垂損傷已露筋

綵翮

杜甫鳳凰臺詩坐看長舉意八極周

踈翮

杜甫鴉鵲行繫腦雄姿迷江向

——稀毛不可狀

正翮

杜甫黑鷹詩——搏風超紫塞玄冬幾夜宿陽臺

百翮

杜甫樹雞柵詩自春生成者隨母向

整翮

杜甫百舌詩知音兼衆語——宜多身

霜翮

韋應物漢武帝歌左有欣飛落——右有孤兒貫犀革白姑易

洛下卜居詩下擔拂雲根開籠展——僧皎然翔隼歌獨立高標望——應看天宇如咫尺

刷翮

權德輿酬從兄詩時來無

自疑——摩蒼穹僧齊已善哉行大鵬——謝溟渤青雲萬層高突出

錦翮

常建詩問君在何所青鳥舒——

籠翮

盧綸送渾鍊詩旣塵方欲合——或將舒**長翮**韓愈送惠師詩鵬騫墮——鯨戲側修鱗又安得——大翼如雲生我身乘風

振奮出六**矯翮**韓愈詩入海觀龍魚——逐黃鵠李適**孤翮**韓愈詩芝合絕浮塵**矢翮**詩聞道飛鳧向洛陽翮翮——度文昌

英擢荒榛——起連茨

翦翮

元稹詩養鳥惡羽翮——不待高

伸翮

劉禹錫楚望賦水禽嬉戲引吭——張公藥詩

木戰虎磨癢

鷹翮

梅堯臣詩升高觴嘉賓賦筆速——鄭希仙翮

沙迥鳥——蘇軾詩吳生雖妙絕猶以畫工論摩詰得之於象外有如——謝籠樊

老翮

劉子翬和李巽伯詩功名恐來遲——期更舉

奇翮

袁桷詩陽馬乘南雲飄飄振——

晴翮

袁桷詩翮翮六鶴舞——華表清唳雲光開

倦翮

袁桷夕佳亭詩

——戢已棲游雲澹相承戴良答李寧之詩涸鱗思赴海——念歸山劉基旅興詩——安得巢感荷天地生

健翮

貢師泰詩

涉險恐羸駢凌高快——戴良詩青冥來——滄海起修鱗

奮翮

宋聚夜泊寄都下諸公詩羣公——青雲上應笑扁舟萬

里**遠翮**

高啓見駕鵝羣飛詩便思呼鵠上馬馳鵠鵠之

擢翮

劉基

起原詩征鴻漸于達——陵八荒

茜翮

張拱機紅鸚鵡賦彤文有炳——于飛

黑翮

九道飛行羽經白鸞之車——

鳳白翮

秘要訣法鬼靈帝君帶日銜月乘——之鸞在白光之中

玄翮

墉城集仙錄叙翺翔則翠羽——控御則飛蓋

曲晨控翮

三寶大有金書甲申洪災至——王母家

展翮

清虛真人王君內傳鴻漸鄧林——東園

拊翮

太微玄清

左夫人歌鵬扇絕
億嶺——扶霄漢

雨濡翮

酉陽雜俎世俗相傳云鵬不飲泉及井水惟遇——方得飲水

出林翮

陶潛詩遲遲——未夕復來

歸

排虛翮

盧諶詩顧此腹背羽懷彼——相與北山叢

垂天翮

王勃乾元

殿頌序赫若朱螭負漢而輝橫海之鱗默若蒼鵬架壑而振——之

丹祀翮

徐彥伯贈劉舍人詩風張——月弄紫

庭音紫塞翮

杜甫贈汝陽王詩

林間翮

杜甫發同谷縣詩去住

音紫塞翮

杜甫贈汝陽王詩

林間翮

杜甫發同谷縣詩去住

十二翮

杜甫王兵馬使角鷹詩韞上鋒稜——將軍勇銳與之敵

鵠翮

符載送盧端公序翻驂騑之足簸——

一之——電發千

烟霧翮

李益置酒行西山鸞
鶴羣矯矯——

摩天翮

白居易詩誰
念深籠中七

換——

青冥翮

白居易詩鴻養——
蛟潛雲雨心

朱鳥翮

劉禹錫望衡山詩前當
祝融居上拂——

丹

霄翮

李羣玉詩翠竹不著花鳳雛長
忍饑未開——空把碧梧枝

萬里翮

梅堯臣令狐松丞守
彭州詩子有——

尚不飛
雲烟

三冬翮

宋祁送御史詩寥
寥渡海——

南征翮

揭傒斯送冷副使歸豫
章詩以我留滯心送君

扶搖翮

雲笈七籤上招——
之——旁通八素之靈

御定佩文韻府卷一百之九

謹案第二十頁後五行八赤應改巴爾齊因收入
韻內未便改譯謹仍其舊又袞騰吉斯舊作寬
定吉思今改



總校官庶吉士 臣張能照
校對官庶吉士 臣陳崇本
謄錄舉人 臣勵守訓